الدستور


صفحة


فلسا

AD-DUSTOUR ARABIC NEWSPAPER AMMAN

قرار تعديل الدستور رفعه للديوان الملكي

عمان — رفعت رئاسة الوزراء إلى الديوان الملكي الهاشمي قرار تعديل الدستور الاردني لسنة ١٩٧٦ ليقترن بالارادة الملكية السامية وكان مجلسا الاعيان والنواب قد اقرا امس مشروع التعديل المقدم من الحكومة .

ويذكر أن التعديل تناول المادة « ٧٣ » من الدستور بحيث تكون التالي :

البقية ص ١٠

اعفاء البضائع المستوردة من غرامة التخليص

عمان — اتخذ مجلس الوزراء قرارا باعفاء جميع البضائع المستوردة من غرامة مركز التخليص وذلك ابتداء من ٢ — الى ٣١—١٢—١٩٧٦

وبهذا القرار فان جميع البضائع التي ترد الى الاردن عن غير ميناء العقبه ستعفى اعفاء كاملا من غرامة المركز .

وسيبلغ هذا القرار الى الوزارات المعنية وغرف التجارة والصناعة للعمل بموجبه .

اقر الاعيان والنواب تعديل المادة "٧٣" من الدستور

الرئيس الرفاعي : الافق السياسي ما زال منغلقا

"نحن في الاردن لا نصدر في مواقفنا الا عن اعتبارات وطنية وقومية ثابتة"



دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء يلقي كلمته .

— تصوير و.أ.أ. —

عمان — وأأ — كان اجتماع مجلس الامه بشقيه الاعيان والنواب امس تظاهرة كبرى تجلى فيها من جديد وقوف الوطن كله وراء القائد الملهم الحسين العظيم . وكان [...] الكبير الذي وقفه اعيان البلاد ونوابها انتصارا تاريخيا للقضيه المقدسه وعنوانا لعزم الشعب الاردني على مواصلة مسيرته الباسله نحو اهدافه الكبيره بقيادة [...] الشجاع وقائده البطل جلالة الحسين .



جانب من جلسة مجلس النواب امس .

— تصوير و.أ.أ. —

تعديل المادة ٧٣

وقد اقر مجلس الامه بشقيه الاعيان والنواب مشروع تعديل المادة ٧٣ من الدستور الاردني بحيث اعطت هذه الماده لجلالة الملك الحق في تاجيل الانتخابات العامه اذا كانت هناك ظروف قاهرة لا تسمح باجرائها والغى التعديل عبارة — لمدة لا تزيد عن سنة واحده — الوارده في الفقره الرابعه من هذه الماده .

كما اقر مجلس الامه اضافة فقرة الى الماده ٧٣ من الدستور تجيز لجلالة الملك دعوة مجلس النواب الى الانعقاد في دورة استثنائية اذا طرات ظروف طارئة تقتضي تعديل الدستور

جلسة النواب

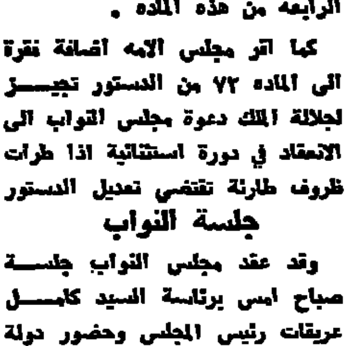
وقد عقد مجلس النواب جلسة صباح امس برئاسة السيد كامل عريقات رئيس المجلس وحضور دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والساده الوزراء .

وفى مستهل الجلسة تليت الارادة الملكية بدعوة مجلس الامه الى الاجتماع في دورة استثنائية . كما تلي كتاب السيد رئيس الوزراء المتضمن قرار مجلس الوزراء حول عدم اجراء الانتخاب العام لمجلس النواب ومشروع تعديل الماده ٧٣ من الدستور والمتعلقه بالغاء عبارة — لمدة لا تزيد على سنة واحدة — الوارده في الفقره الرابعه منها على ان تضاف فقره تقضي بتعديل الدستور وتجيز لجلالة الملك بناء على قرار مجلس الوزراء دعوة مجلس النواب للانعقاد في دورة استثنائية لهذه الغاية .

وجاء فى الاسباب الموجبه لمشروع التعديل انه بتاريخ ٩—١١—١٩٧٤ اقر المجلس الكريم تعديلا للمادة — ٧٣ — من الدستور كخطوة اساسية ورئيسية على الطريق التي رسمتها المتغيرات التي اوجدتها قرارات مؤتمر القمة العربي السابع الذي عقد في الرباط خلال شهر تشرين الاول ١٩٧٤ وقبول الاردن بتلك القرارات والتزامه بها.

وكان تقدم الحكومة بمشروع التعديل المذكور . واقرار المجلس الكريم له عنوانا لاعتزاز الاسرة

البقية ص ١٠



فرنجية يزور دمشق غدا

اتصالات مكثفة في لبنان قبيل مغادرة الوفد السوري

الوضع هادئ في لبنان رغم مقتل "٣" واختطاف "٧"

أعلن بيان أصدرته مساء أمس في بيروت رئاسة الجمهورية اللبنانية ان الرئيس اللبناني سليمان فرنجيه سيتوجه غدا السبت الى دمشق في زياره رسميه .

واضاف البيان أن الزيارة تأتي تلبيه لدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد وأوضح أن رشيد كرامي رئيس الوزراء سيرافق الرئيس فرنجيه .

مغادرة المبعوثين السوريين

وقد غادر المبعوثون السوريون الثلاثة بيروت بعد ظهر أمس في طريقهم الى دمشق .

واكتفى عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوريه بقوله قبل مغادرته بيروت — ان كل شيء طيب وسنعود قريبا واكد عضوا الوفد الاخران وهما اللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان واللواء ناجي جميل نائب وزير الدفاع ان — الوفد سيعود الى بيروت — ولكن دون أن يحددا اي تاريخ .

وقد اجتمع امس عبد الحليم خدام الذي عاد مساء امس الاول الى بيروت من زيارة لدمشق استغرقت يومين بالرئيس اللبناني سليمان فرنجيه ورشيد كرامي رئيس الوزراء والبطريرك الماروني — الكاثوليكي — انطونيوس خريش وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان قد التقى فور عودته الى بيروت امس الاول بالعماد حنا سعيد قائد عام الجيش اللبناني وبياسر عرفات .

مقتل ٣ فدائيين

وافادت وكالة اليونايتدبرس من بيروت مساء أمس بان قتل ثلاثه من افراد المنظمات الفلسطينية واختطاف سبعة اشخاص في بيروت امس قد زعزعا الهدنه التي اعلنت في لبنان قبل حوالي اسبوعين وقالت ان هذه الاعمال ادت الى قيام اصحاب المحلات التجارية والحوانيت بغلق متاجرهم .

الموقف هادئ

وقد اعلنت اللجنة العسكرية العليا صباح امس في اول بيان لها ان حالة الامن في بيروت وفي سائر انحاء لبنان — طبيعية — .

وذكرت اللجنة العسكرية العليا انه لم يقع اي حادث ليلة امس الاول الاربعاء وان اللجان المكلفة بالاشراف على وقف اطلاق النار تواصل اعمالها وفقا للبرنامج

البقية ص ١١

رسالة من كبوجي الى المؤتمر الإسلامي المسيحي

المطران مضرب عن الطعام منذ اكثر من اسبوعين

طرابلس — و.ا.ف — بعث المونسنيور هيلاريون كبوجي الذي يمضي مدة العقوبة الصادرة ضده في احد السجون في اسرائيل ١٢ عاما برسالة الى المؤتمر الاسلامي المسيحي المنعقد في العاصمة الليبية اكد فيها رغبته في احترام مشيئة الله والرضوخ لها .

وقال المطران انني بوصفي مسؤولا دينيا اكفر عن استعباد المؤمنين الذين فوضوني بشؤونهم الدينية في هذه المنطقة .

وان تدنيس تمثال العذراء ومكان مولد السيد المسيح يعد عملا لا يمكن الا ان يؤدي الى اغضاب اي مؤمن في الاماكن المقدسة .

ومن شأن عملية اغتصاب المسجد الاقصى اثارة الكراهية والحقد والشقاق . ان صوت الشعب اقوى من الاحصائيات . ولقد بلغ هذا الصوت الامم المتحدة بينما لا تزال اسرائيل تصم الاذان وتدير ظهرها لصوت الحقيقة .

ومن جهة اخرى قدم كل من الاب لطفي لحام راعي كنيسة الروم الكاثوليك واحدى الشخصيات المسيحية الكبيرة طلبا لمحافظ السجون الاسرائيلية بالسماح لهما بزيارة المطران كبوجي .

وقالت صحيفة « القدس » التي نشرت هذا النبأ ان الغرض من هذه الزيارة هو اقناع المطران كبوجي الذي يمضي مدة العقوبة وهي اثنا عشر عاما من السجن بوضع حد لاضرابه عن الطعام .

وذكرت صحيفة « القدس » ان هذا الاضراب مستمر منذ اسبوعين وان المطران يرفض مقابلة اي شخص .

خطوات من أجل القضية

في التظاهرة الوطنية الكبرى التي تجلت في موقف ممثلي الشعب امس عند الموافقة الاجماعية على تعديل المادة ٧٣ من الدستور التي اعطت لجلالة الحسين في تاجيل الانتخابات العامة ، وكذلك في تفويض جلالته دعوة مجلس النواب الى الانعقاد في دورة استثنائية اذا طرات ظروف طارئة تقتضي تعديل الدستور .. هذه التظاهرة التي عبر بها الاعيان والنواب في قرارهم امس انما هي التاكيد على ان ابناء هذا البلد المناضل الصامد يقفون وقفة ثقة وامل واصرار وراء قائدهم الملهم الذي اعطى للقضية المقدسة دعما جديدا في تفويت الفرصة على سلطات الاحتلال لتنفيذ مخططاتها السياسية الهادفة الى تذويب الوجود العربي الفلسطيني في الضفة الغربية ، والسير الى النهاية في الاستفراد باخواننا الصامدين في المحتل من وطننا .. تاجيل الانتخابات العامة هو بالتاكيد خطوة جادة لمنع سلطات الاحتلال ان تطلق يدها في التصرف بشؤون الضفة الغربية الغالية .. لانه وكما قال دولة الرئيس زيد الرفاعي في مجلس النواب عن حق ان اجراء الانتخابات العامة بعد أسقاط محافظات الضفة الغربية فيها انما هو تحقيق لما يتمناه العدو المحتل المتربص ، الذي سيتخذ من ذلك ذريعة للمضي في مخططاته المعلنة والسير بها الى النهاية .

ولا شك ان قرار تاجيل الانتخابات يأتي بدوافع وطنية وقومية ، وللحرص على اوضاع ومستقبل الضفة الغربية وحمايتها من مؤامرات ومخططات العدو الصهيوني ، ولا علاقة لذلك بظروف محلية ، لان اوضاع الاردن الداخلية بلغت حدا من الرسوخ والمنعة لا يستطيع انكاره حتى العدو ..

فاذا جاء قرار مجلس الامة بشقيه الاعيان والنواب اجماعيا بتعديل المادة ٧٣ من الدستور ، فانما يؤكد ذلك على اعتزاز الاسرة الاردنية وثقتها بمواقف الحسين وسياسته ، كما يثبت ايضا حرص الاردن على استمرار صلاته المتصلة اوثق اتصال ، بقضيتنا المقدسة ، ومصلحتنا الحقيقية ، المرتبطة اعمق ارتباط بالمسيرة القومية لامتنا الماجدة ومصلحتها الغالية .

السودان تقرر الدعوة لعقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب

مبارك : تم تهيئة المناخ لإجراء اتصال مباشر بين المغرب والجزائر

بدأت ثمار الجهود العربية لنزع الفتيل من المغرب العربي تظهر بوضوح فقد اعلن السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية عقب عودته من المغرب أمس بعد اسبوع من الوساطه انه استطاع التمهيد لتهيئة المناخ لاجراء اتصال مباشر بين المغرب والجزائر لاعادة العلاقات الطيبة بين البلدين .

تحييد الموقف

وقال انه استطاع تحييد الموقف المتفجر وانه عند وصوله المنطقة يوم الخميس الماضي — كان الموقف بالغ الصعوبه والتعقيد وكانت احتمالات تطور الصراع المسلح تتزايد كما كانت تتصاعد حدة التوتر على الحدود .

وقال انه كانت هناك لحظات بدا فيها انفجار الصراع من جديد هو أمر يتعذر تفاديه .

وقد امكن نزع الفتيل بعد ان اظهر رؤساء الجزائر والمغرب وموريتانيا قدرا كبيرا من المرونة والحكمة واتفقوا بوجوب تفادي اراقة مزيد من الدم العربي .

وفهم انه طوال الإسبوع الذي قضاه في المنطقة لم ترق نقطة دم واحدة .

وقال ان مصر مستعدة للاشتراك في الجهود التي ستبذل في الايام المقبله ودعمها الى الامام .

فهمي يجتمع بسفير الجزائر

واذاع راديو القاهرة ان اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجيه المصرية اجتمع امس مع سفير الجزائر في القاهره .

واضاف راديو القاهره ان اسماعيل فهمي ابلغ سفير الجزائر خلال هذا الاجتماع بنتائج المباحثات التي اجراها حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية مساء امس — الاول — في فاس مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

ووصل صباح امس الى مدريد على متن طائرة قادمة من نيويورك اولاف رابيك المبعوث الخاص للامم المتحدة الى الصحراء الغربيه .

وعقد رابيك بمعظم امس اجتماعات مع — جوزيه مارياذي اريلزا — وزير الخارجية الاسبانية و — الفونسو ازوريو — وزير شؤون الرئاسة .

ومن المقرر أن يغادر مبعوث فالدهايم مدريد بالطائرة متوجها الى

البقية ص ١١

تدريس منهاج الضفة الغربية في مدارس القدس العربية

القدس المحتله — عقد اجتماع في قاعة بلدية القدس بدعوة من نائب رئيس البلديه فسم جميع مدراء ومديرات مدارس القدس العربية وبحضور ممثلين عن وزارة المعارف الإسرائيلية والبلدية واتخذ قرار بالموافقة على تدريس منهاج الضفة الغربية اعتبارا من ١—٩—١٩٧٦ في المرحلتين الاعدادية والثانوية على ان يضاف تدريس المدنيات للصفوف الاعدادية واللغة العبرية للمرحلتين الاعدادية والثانوية .

وقد شكلت لجنة من مدراء المدارس راتب الرابي وحسن الخطيب ومحمد دكيدك وسعاد يوسف بالإضافة الى ممثلين عن وزارة المعارف الاسرائيلية وعن البلدية للقيام بالتخطيط والعمل على تحضير جميع المتطلبات الضرورية لتطبيق هذا القرار .

مصر تصدر الأسلحة الى العراق وايران

القاهرة — واف — اعطى ممدوح سالم رئيس الوزراء المصري صباح امس الاول امام امانة مجلس الشعب بعض الايضاحات حول صناعة الاسلحة المصرية . . وهي مسالة معتبرها مصر بوجه عام من اسرار الدولة .

ويقول رئيس الوزراء الذي نشرت صحيفة الاهرام صباح امس التصريحات التي ادلى بها ان مصر صدرت في عام ١٩٧٥ عتادا حربيا وذخيرة بما تقدر قيمته ب ٣ر١١ مليون جنيه .

واشار ممدوح سالم الى ان معدل الانتاج الحربي في عام ١٩٧٥ حقق زيادة نسبتها ٢٢ بالمئة اذا ما قورن بعام ١٩٧٤ . . وكانت اهم الدول التي تم التصدير اليها هي العراق .

واوضح رئيس الوزراء انه يجري حاليا بحث مجال التصدير الى ايران واوضح ممدوح سالم ان مصر تنتج اسلحة مضادة للدبابات تبلغ قيمتها ٧ره مليون جنيه وقاذف ومقذوف وذخائر صغيرة وانواع مختلفه من المتفجرات .

واضاف رئيس الوزراء قائلا انه تم تشغيل مصانع الطائرات والصواريخ باقصى طاقة ممكنة .

اسرائيليون يحاولون الصلاة في الاقصى « لامتحان قرار المحكمة »

القدس — ذكرت الصحف نقلا عن التلفزيون الاسرائيلي ان فرقة من شباب بيطار التابعة لحزب ليكود المتطرف ستحاول اقامة الصلاة في المسجد الاقصى امتحانا لقرار محكمة الصلح الاسرائيلية بهذا الخصوص .

واعلنت مصادر الشرطة الاسرائيلية انها فى حيرة من امرها ازاء هذا الموضوع ، ومن ناحية اخرى ذكرت الصحف ان اعدادا كبيرة من المسلحين بدأت تتواجد في المسجد

وفاة أكبر معمر أردني

جرش — توفي امس فى بلدة برما بلواء جرش اكبر معمر في الاردن عن عمر يقارب المئة وستين عاما بمرض الشيخوخة .

والمتوفي وهو الحاج علي العبد الله عفونه تزوج خمس نساء ورزق مئة وخمسين من الاولاد والاحفاد ، بعضهم احياء وبعضهم متوفون وقد توفيت زوجته الاولى قبل تسعين عاما وكان المتوفي قبل خمس عشرة سنة يتمتع بنشاط وحيوية فقد كان يقطع نحو عشرين كيلو مترا مشيا على الاقدام من بلدته برما الى مدينة جرش .

مرتزقة اسرائيليون في انغولا

تل ابيب — قالت مجلة هعولام هزيه الاسرائيلية في عددها الصادر بتاريخ ٢—٢—١٩٧٦ ان عددا من الاسرائيليين التحقوا بالقوات المأجورة التي تقاتل في انجولا وتستشهد المجلة على ذلك ببعض المقابلات التلفزيونية التي جرت في اوروبا وظهر فيها بعض المرتزقة وهم يخفون وجوههم عن المشاهدين ويتكلمون اللغة الانجليزية بلهجة اسرائيلية .

ويذكر ان بعض مجلات الطلبة اليهود في العالم كانت قد نشرت اعلانات تطلب فيها تجنيد من اسمتهم بطلاب من اسرائيل للعمل « باعمال امنية » غير محدودة خارج اسرائيل .

هجوم فرنسي على بلدة صومالية

تعزيز القوات الفرنسية في جيبوتي

باريس — رويتر ، واف — قالت مصادر مطلعة ان فرنسا نقلت امس ١٠٠٠ جندي الى جيبوتي بطريق الجو لتعزيز حاميتها في مستعمرة عيسى وعفار الواقعة على البحر [...] وسط نزاع مرير مع الصومال حول مقتل ستة ثوار اختطفوا سيارة ركاب [...] ملاى بتلاميذ فرنسيين

[...] ت المصادر انه جرى نقل الجنود الى جيبوتي من باريس امس على متن اربع طائرات رسلوا للانضمام الى ٤٠٠٠ فرنسي في المستعمرة يقفون فى [...] اهب بعد ان قتل قناصة الاجنبية والدرك امس الاول الستة الذين كانوا يتخذون من [...] قاعدة لهم لانقاذ ركاب [...] المخطوف وعددهم ٣٠ تلميذا

وزارة الدفاع الفرنسية

[...] ت وزارة الدفاع هنا تاكيد [...] نقل الجنود الا ان تبادل اطلاق النار بين القوات الفرنسية والقوات الصومالية بعد عملية انقاذ التلاميذ المخطوفين توتر العلاقات بين البلدين وحمل فرنسا على طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي وقد قتلت تلميذا في الرابعة من العمر خلال عملية الانقاذ .

وقالت مصادر مطلعة ان تلميذا فرنسيا كان بين المحتجزين فى سيارة الركاب الكبيرة قد اخذ الى مكان ما في الصومال . وقد احتجت السلطات الفرنسية الى الحكومة الصومالية الا انها لم تتلق بعد اية انباء عن مصير هذا التلميذ .

الطفل المفقود

وعلم امس في سفارة الصومال في باريس ان الطفل الذي اعتبر مفقودا بعد ان اطلقت جبهة تحرير ساحل الصومال امس فيجيبوتي سراح ٣٠ رهينة موجود حاليا بين ايدي هذه المنظمة في شمال الصومال .

واضاف نفس المصدر ان الحكومة الصومالية تبدي كل ما في وسعها لاطلاق سراح الطفل فرانك روتكوفيسكي البالغ من العمر سبع سنوات والذي

البقية ص ١١

هكذا من الأصل



موزعو الغاز في الزرقاء

ظهرت بدعة جديدة في الزرقاء ، مضمونها أن نقل اسطوانات الغاز الى البيوت ، وتركيبها وتجربتها باتت من مسؤوليات المستهلك فعليه أن يحمل الاسطوانة الفارغة ، الى الموزع ليحصل بدلا منها على اسطوانة ملانه ، بعد دفع الثمن .. ومن ثم يحملها الى بيته ، ويركبها ويجربها ..

وقد يتسبب ذلك في مخاطر جمة ومن لايعجبه الحال ، فليبلط البحر !!

وواضح ، أن هذه البدعة هي نتاج اتفاق تم بين موزعي الغاز في الزرقاء بقصد التخلص من نفقات النقل والعمال ، وضمهما الى الربح .. وايضا للضغط على المستهلكين كي تسمح الحكومة برفع سعر الغاز أو تحمل شركة المصفاة ، على بيعه للموزعين بسعر اقل .. وذلك كشرط لعودتهم الى تقديم خدماتهم وتوصيل الاسطوانات الى البيوت وتركيبهاوتجربتها !!

وبديهي أن هذا الاسلوب ، ينطوي على نوع من الاستغلال لايجوز السكوت عليه .. فضلا عن المخاطر التي يمكن ان يتعرض لها المستهلك ..

ومن هنا ، فان وزارة التموين مدعوة الى التدخل بقوة وحزم .. لارجاع موزعي الغاز في الزرقاء الى جادة الصواب .. ولحملهم على تقديم الخدمات المنوطة بهم كالمعتاد .. ولافهامهم ان ممارسة الضغوط لاتفيد ولايمكن بحال ، أن تجد من يستجيب لها .

برقيات شكر الى الحسين والرفاعي

مجلس الأمة يجدد ولاءه وارتباطه بقيادة جلالته الحكيمة

رئيس مجلس الاعيان

عمان ــ وا ا ــ رفع دولة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان امس البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين هذا نصها : ــ

ــ حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك المفدى الحسين بن طلال ايده الله .

ان مجلس الاعيان الذي تشرف يوم امس ــ الاربعاء ــ بالاستماع الى بيانكم الرائع وتوجيهاتكم الملكية السامية قد اتخذ في جلسته المنعقدة هذا اليوم قرارا اجماعيا برفع الشكر العميق الى مقام جلالتكم وشخصكم المفدى على ذلك الحديث القيم الذي صدر عن فكر ثاقب وضمير حي وقلب كبير .

وفي التعبير عن شكره الجزيل لجلالتكم راى المجلس ان يؤكد من جديد ولاءه الصادق وارتباطه المتين بعرشكم السامي وقيادتكم الرائدة الموفقة ولاء نابعا من ذاته ومستمدا من التفاف شعبكم حولكم في كل مناسبة تتيحها الايام لاظهار وحدة الاسرة الاردنية وتماسكها ووعيها عند مواجهة الاحداث والتطورات .

لقد اوضحتم في بيانكم السامي يا صاحب الجلالة الوضع العربي العام ونحن جزء منه وجوانب الموقف بكل دقة وجلاء وحددتم لنا معالم الطريق ورسمتم لنا السبيل الذي نتبعه لخدمة المصلحة الوطنية وخدمة الاماني العربية العليا .

فجاء قرار مجلسنا اليوم بالموافقة على تعديل الدستور كما عرضته الحكومه تجاوبا مخلصا مع توجيهات جلالتكم وتقديرا للمسؤولية العامة التي تقتضيها الظروف السائدة في منطقتنا العربية .

فلك الشكر يا صاحب الجلالة مشفوعا بالدعاء الى الله تعالى بان يحفظك ويرعاك ويسدد على طريق الخير والنصر خطاك .

رئيس مجلس النواب

كما رفع السيد كامل عريقات برقية الشكر التالية الى جلالة الملك الحسين : ــ

ــ حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم ــ عمان .

ان المجلس النيابي الاردني الذي يكن لجلالتكم كل مشاعر الحب والوفاء ليتشرف بأن يرفع لجلالتكم اصدق ايات الولاء واسمى معاني الاخلاص .

وان مجلسنا الذي اجتمع في هذا اليوم التاريخي قد قرر ان يرفع الشكر والامتنان لجلالتكم على ما تضمنه البيان السياسي الجامع الشامل الرائع الذي تفضلتم به جلالتكم . ولسوف يبقى يذكر جميع المواقف والخطوات العظيمه والحكيمة التي تقفونها جلالتكم نحو قضايا امتنا العربية المصيرية والقضية الفلسطينية المقدسة ومسيرة هذا البلد الصامد الشجاع .

وفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه الخير والسؤدد وحفظكم لنا سندا وذخرا ورائدا لامتنا العربية .

برقية الى رئيس الوزراء

ومن جهة ثانية بعث دوله السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان البرقية التالية الى دوله السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء : ــ

ــ صاحب الدوله رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ــ حفظه الله

يسرني بالنيابة عن مجلس الاعيان ان انقل الى دولتكم قراره الاجماعي الذي اتخذه في جلسته التي عقدها هذا اليوم بتوجيه الشكر الى دولتكم والى مجلس وزرائكم الموقر على قراركم رقم ٢١٩٤ تاريخ ٣ــ٢ــ٩٧٦ المتضمن تأجيل الانتخابات العامة في المملكة الاردنية الهاشمية .

وان ازف التهنئة لدولتكم على قرار مجلس الامة الاجماعي بالموافقة على تعديل الدستور كما عرضته الحكومة تقديرا من المجلس للظروف العامة التي تحيط ببلادنا ومنطقتنا العربية وخدمة المصلحة الوطنية والمصلحة العربية العليا .

وان مجلس الاعيان اذ يعرب لدولتكم عن هذا الشكر وهذه التهنئة ليشعر بكل ثقة ويقين ان هذه الاجراءات المتخذة قد جاءت تعبيرا صادقا عن ارادة الامة ورغباتها في ان ترتفع الى مستوى الاحداث وتصون مواقعها وترعى امانيها وتواصل خطواتها على طريق الوحدة والنصر والتحرير

ومجلس الاعيان الذي تشرف برفع شكره العميق وولائه الاكيد الى صاحب الجلالة الملك القائد الرائد على توجيهاته السامية في هذا المجال ليؤكد لدولتكم تقديره الوافر لما حققتموه من انجاز كبير .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير امتنا وبلادنا ولكم التحية ووافر التقدير .

سفر وفد الاعلام الى القاهرة

للمشاركة باجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي

عمان ــ و ا ا ــ غادر عمان صباح امس متوجها الى القاهرة الوفد الاردني لحضور اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي التي ستعقد في القاهرة يوم غد السبت وتستمر خمسة أيام لبحث خطة التحرك الاعلامي العربي للمرحلة المقبلة .

وقال السيد ضياء الدين الرفاعي وكيل وزارة الثقافة والاعلام رئيس الوفد ان من اهم المواضيع التي ستناقشها اللجنة مشروع جدول اعمال مؤتمر وزراء الاعلام العربي المقرر عقده في القاهرة في الخامس عشر من الشهر الحالي ودراسة مذكرة تتعلق بالتحرك الاعلامي العربي لمواجهة الحملة التي تشنها الدوائر الصهيونية ضد قرار الامم المتحدة باعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييز العنصري .

كما سيشترك الوفد في اجتماعات مجلس وزراء الاعلام العرب الذي سيعقد مباشرة بعد اجتماع اللجنة .

ويضم الوفد الاردني في عضويته السادة بطرس صلاح مستشار العلاقات العامة بوزارة الثقافة والاعلام وحكم خير مدير البرامج في مؤسسة التلفزيون الاردني وعبد المهدى الشريده مدير المنظمات العربية بوزارة الثقافة والاعلام .

وفد برلماني سويسري يصل لعمان اليوم

عمان ــ وا ا ــ يصل الى عمان بعد ظهر اليوم قادما من القاهرة وفد برلماني سويسري فى زيارة رسمية للاردن يقابل خلالها جلالة الملك الحسين ويجتمع الى عدد من كبار رجال الدولة والمسؤولين .

ويضم الوفد فى عضويته تسعة من اعضاء البرلمان السويسري يمثلون مختلف الاحزاب فى سويسرا .

وتاتي هذه الزيارة بدعوة من دولة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان فى اطار التعاون مع المجالس البرلمانية فى العالم .

حديقة ازهار باميركا من مختلف دول العالم

عمان ــ وا ا ــ تلقت وزارة الزراعة من اكاديمية السلام العالمي والجمعية العالمية لمربي الازهار في ولاية انديانا بالولايات المتحدة لتخصيص مساحة من الارض على حديقة الازهار العام التي ستنشاها الجمعية لزراعتها بورود ونباتات للزينة من كل دولة تشارك في الحديقة

تشكيل مجلس أعلى للانتاج والتنمية الزراعية

مهمته وضع السياسات والخطط الانمائية اقتصاديا واجتماعيا

عمان ــ و. ا. ا. ــ علمت وكالة الانباء الاردنية ان الجهات المعنيه تتخذ الخطوات اللازمة لتشكيل مجلس اعلى للانتاج والتنمية الزراعيــة .

وسيناط بالمجلس مسؤولية وضع السياسات والخطط الزراعية لتطوير الزراعة في الاردن ضمن الاطار العام لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى توجيه الهيئات والمؤسسات المعنيه الى افضل السبل لمضاعفة الانتاج وزيادته وتحديد الانماط الزراعية ووضع السياسة التسويقية بالاضافة الى الاشراف على عملية الامن الغذائي .

هذا وقد وضعت الجهات المعنيه مسودة مشروع قانون لهذا المجلس .

وزير الطاقة الموريتاني زار اثار جرش

جرش ــ وا ا ــ زار السيد عبد الله ولد بيه وزير الدولة للطاقة البشرية والشؤون الاسلامية في موريتانيا والوفد المرافق له امس مدينة جرش الاثرية .

واستمع الوزير الضيف والوفد المرافق الى شرح عن اثار المدينة والمراحل التاريخية التي مرت بها ودور وزارة السياحة والاثار في الكشف عن هذه الاثار التاريخية وصيانتها .

ورافقه في الزيارة المدير الاداري لوزارة الاوقاف وعدد من المسؤولين .

الحجر على المواشي حفاظا على الثروة الحيوانية

عمان ــ وا ا ــ طلبت وزارة الزراعة من وزارة التموين التقيد بحجر المواشي والحيوانات المستوردة في المحاجر البيطرية طيلة المدة المقررة لها وذلك حفاظا على الثروة الحيوانية المحلية بالنظر لانتشار الامراض السارية في افريقيا .

كما طلبت وزارة الزراعة حجر الحيوانات عن طريق ميناء العقبة لمدة يوم واحد شريطة ان تذبح في مسلخ العقبة وتوريدها للاسواق المحلية في سيارات مبردة .

الاداريون الجدد لنادي المفرق الرياضي

عمان ــ وا ا ــ انتخبت الهيئة العامة لنادي المفرق الرياضي الثقافي الاجتماعي اول امس الهيئة الادارية الجديدة للنادي برئاسة السيد فرحان ابو درويش .

وضم المجلس الجديد السادة : عيسى احمد قبلان نائبا للرئيس وعلي خلف حمود امينا للسر وحسين خلف حمود امينا للصندوق ومحمود حسن داوديه رئيسا للجنة الثقافية وخلف بصبوص رئيسا للجنة الاجتماعية واحمد محمود سليمان رئيسا للجنة الرياضية وابراهيم خوالده وظاهر الكايد عضوين .

مباحثات اردنية سورية بعمان غدا

لتسجيل شركة النقل البري المشتركة

عمان ــ و.ا.ا ــ تعقد الجمعية العمومية التأسيسية لشركة النقل البري الاردنية ــ السورية المشتركة اجتماعاتها في عمان يوم غد السبت برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل .

وسيصل الى عمان المهندس السيد نعمان الزين وزير النقل السوري على رأس وفد رسمي للاشتراك في هذه الاجتماعات لاتخاذ الاجراءات التاسيسية لتسجيل الشركة نهائيا .

وتعتبر هذه الشركة التي سيكون مقرها عمان من المشاريع الحيوية المهمة التي تساهم في تحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين الشقيقين كما تعمل على تطوير وخدمة النقل البري بما ينسجم مع تطور النشاط الاقتصادي ونمو التجارة بينهما .

وستقوم الشركة بجميع انواع النقل البري للاشخاص والبضائع على شبكة الطرق الدولية المشتركة بين البلدين وعبر اراضيهما .

والجدير بالذكر انه قد تمت المواقعة على تبادل وثائق ابرام الشركة اثناء اجتماعات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة في دمشق برئاسة وزيري النقل في البلدين في شهر تشرين الاول من العام الماضي .

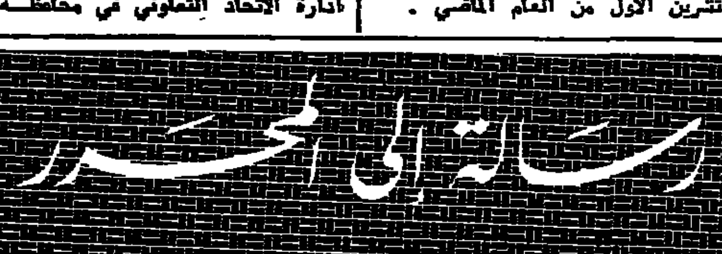
دورة التعاون المكثفة في أربد

عمان ــ تبدأ يوم غد السبت في اربد الدورة التعاونية المكثفة لاعضاء الهيئات الادارية للجمعيات التعاونية في محافظة اربد وذلك في سلسلة الدورات التدريبية التي تعقدها المنظمة التعاونية الاردنية .

رحلة لعمال الغزل والنسيج

عمان ــ تنظم نقابة عمال الغزل والنسيج والالبسة اليوم رحلة لمنطقة الاغوار للعمال المنتسبين للنقابة وعائلاتهم .

والهدف من ذلك هو التعارف بين العمال وعائلاتهم والترويح عن النفس وتجديد نشاط العمال .



تبرع السعودية لوكالة الغوث بلغ ١٦٫٩ مليون دولار

رئيس تحرير جريدة الدستور

اشير الى البيان الذي نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ٢ شباط ١٩٧٦ وارجو ان ابين ان التبرع الذي قدم الى وكالة الغوث الدولية والبالغ مليون و ٢٠٠ الف دولار كان يمثل التبرع الاعتيادي لحكومة المملكة العربية السعودية عن سنة ١٩٧٥ .

وكانت حكومة المملكة العربية السعودية قد قدمت سنه ١٩٧٥ تبرعا خاصا بمبلغ ١٠ ملايين دولار امريكي وبذلك اصبح مجموع التبرعات التي قدمتها حكومة المملكة العربية السعودية الى وكالة الغوث منذ ١٩٥٥ هو ١٦٫٩ مليون دولار امريكي

ارجو نشر هذا الرد على صفحات جريدتكم الغراء رفعا لاى التباس .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

باسيل عناب

مدير العلاقات العامة

ممثلا الاردن لمؤتمر التعاون بالقاهرة

عمان ــ يغادر عمان اليوم الى القاهرة السيدان جمال عبيدات مدير تعاون اربد ، ومحمود مرار مدير تعاون الكرك لحضور اجتماع مؤتمر التعاون العربي بالقاهرة يوم غد السبت .

درجات الحرارة في العواصم العالمية

عمان ــ بلغت درجات الحرارة العظمى في العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس مايلي : ــ

عمان ١٢ ودمشق ١٣ والقاهرة ١٩ وبغداد ١٥ والرياض ١٩ وجدة ٢٤ وطرابلس الغرب ١٨ والكويت ١٨ وتونس ١٦ والجزائر ١٥ والرباط ١٢ ونيقوسيا ١٦ وانقره ٢ واسطنبول ٦ واثينا ١٢ وروما ١٥ ومدريد ١٠ ولشبونه ١١ وباريس ٣ وجنيف ٥ ولندن ٣ وامستردام صفر وفرانكفورت ١ وبرلين ناقص ٢ وبروكسل صفر وبوخارست ٢ وبودابست ٢ وصوفيا ٦ وبلغراد ١ وبراغ ١ ووارسو ناقص ٣ وموسكو ناقص ٢٢ وفينا ٢

السيد مروان دودين مدير المنظمة التعاونية يرسي حجر الاساس لجمعية منطقة جرش التعاونية . تصوير ــ و.ا.ا. ــ

الاحتفال بارساء حجر الأساس لجمعية منطقة جرش التعاونية

جرش ــ وا ا ــ ارسى السيد مروان دودين مدير عام المنظمة التعاونية ظهر امس حجر الاساس لمشروع بناء جمعية منطقة جرش التعاونية الزراعية الذي سيحتوي على مكاتب ومستودعات بكلفة عشرين الف دينار تمول بقروض من المنظمة التعاونية الاردنية .

وقد القى السيد عبد الكريم العتوم رئيس جمعية جرش التعاونية كلمة قال فيها ان بناء مبنى الجمعية ياتي ضمن دور المنظمة التعاونية في خطة التنمية الخمسية التي تهدف الى دعم مختلف الجمعيات الزراعية في المملكة وصولا الى مرحلة الاعتماد على مواردها الخاصة للقيام بواجباتها للمساهمة في تطوير وزيادة الانتاج الزراعي .

وقال ان جمعية جرش تخدم كافة اراضي جرش المروية والبعلية وتقدم الخدمات الزراعية المتوفرة الى ٢٧ بلده وقرية في لواء جرش .

واشار الى ان عدد الاعضاء التعاونيين في الجمعية بلغ ٢٥٤ مزارعا تم تقديم قروض زراعية لهم بقيمة ٥٨ الف دينار .

واضاف انه من المتوقع خلال الخطة الخمسية ان تقدم الجمعية الخدمات الزراعية الى مالايقل عن الف مزارع في المنطقة يشكلون ٧٥ بالمئة من الانتاج الزراعي في المنطقة .

وقد حضر الاحتفال بوضع حجر الاساس السيد سالم القضاه متصرف لواء جرش ونائب مدير عام المنظمة التعاونية ورئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد التعاوني في محافظة اربد ومدير تعاون اربد ورئيس قسم شرطة لواء جرش وعدد كبير من المزارعين .

تمديد فترة التسجيل في الجامعات السورية

دمشق ــ وا ا ــ قررت وزارة التعليم العالي السورية تمديد فترة التسجيل في الجامعات والمعاهد التابعة لها للطلاب القدامى الذين لم يتسنى لهم التسجيل حتى الان .

ويخص قرار وزارة التعليم العالي هذا الناجحين او المنقولين او الراسبين في امتحانات العام الدراسي الماضي وكذلك الذين سبق لهم ان اجتازوا السنة الجامعية الاولى نجاحا او ... ثم انقطعوا عن الدراسة في ال... الدراسي ٧٤ ــ ٧٥ او ما قبله

معرض التجارب الكيماوية يفتتح يوم غد ــ السبت

عمان ــ تحت رعاية وزير التربية والتعليم يفتتح المعرض الثاني للتجارب الكيماوية الذي تقيمه رابطة خريجي الكيمياء ــ الجامعة الاردنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في مختبرات مدرسة الملكة زين الشرف ــ جبل عمان .

ويضم المعرض حوالي ستين تجربة وعرضا من منهاج الكيمياء للصفوف الثانوية .

والجدير بالذكر ان المعرض اقيم بمساعدات سخية من مجلس البحث العلمي الاردني والجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية ووزارة التربية والتعليم .

وسيستمر المعرض لمدة ستة ايام من التاسعة صباحا وحتى الرابعة مساء .

مذكرة دعوى

محكمة بداية حقوق عمان

رقم الدعوى ١٣٢٨ــ٧٥

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : زيلا محمد عمر حجاج ــ مجهول محل الاقامه يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع في ١٤ــ٢ــ٧٦ الساعه التاسعه صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمود محمد القواسمي بطلب مبلغ اربعمايه دينار اردني .

رئيس قلم محكمة بداية حقوق عمان

اعلان

صادر عن دائرة اجراء عمان

رقم القضيه الاجرائيه ١١٢٠ــ٧٥ص

الى المحكوم عليه محمد حسين عبيدات ، مجهول مكان الاقامه يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان فى غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٧٣١ــ٧٥ تاريخ ٢٣ــ٩ــ١٩٧٥ الصادر عن محكمة صلح حقوق عمان المتضمن الزامك لدفع مبلغ ٣٧ دينار والرسوم الى المحكوم له شركة زعتره ، فان لم تحضر خلال المدة المذكوره تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك ، وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذيه اللازمه قانونا بحقك .

مامور اجراء عمان

اجتماعيات

الامين العام للخارجيه

عمان ــ وا ا ــ استقبل امين ... وزارة الخارجية بمكتبه قبل ظهر ... السفير الكويتي بعمان .

الطفل رامي غالب ميخائيل القسوس

يصادف اليوم عيد ميلا... الطفل رامي غالب مخائيـ... القسوس عامه الثالث وبـ... المناسبة اقام والداه حفلـ... دعي اليها الاهل والاصدقاء تهانينا وعقبال مئة عام

معرض للرسوم في معهد غوته

عمان ــ يفتتح تحت رعاية ال... طلال حكمت مدير عام دائـ... الثقافة والفنون يوم الاثنين الق... معرض رسوم للفنانة روث لايخ... وسيقام المعرض الذي يستمـ... اربعة ايام في معهد غوته بعمان

الدقيق والسكر والوقود متوفر في اربد

اربد ــ وا ا ــ وصل الى ... اربد قبل ايام قليلة ١٤٠ طنا ... الطحين وينتظر وصول عشرة الاف ... من السكر قريبا .

وقالت مصادر مديرية التموين ... المحافظة ان الوضع التمويني جيد ... طاقة المواد الاستهلاكية متوفـ... للمواطنين .

ونفت هذه المصادر وجود از... وقود في المحافظة واكدت توفر ... المواد وخاصة الكاز والسولار بكـ... كافية لدى محطات الوقود في الم...

كما تم وضع برنامج للمخابز ... المدينة تقوم بموجبه عشرة ... ويشكل دوري العمل يوم الجمـ... لتوفير الخبز للمواطنين .

يراجع قسم البعثات في التربية

عمان جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي :

يرجى من المهندس محمود ... عبد جويفل مراجعة قسم البعثـ... في وزارة التربية والتعليم حالا .

مذكرة تبليغ

صادره عن محكمة الزرقاء الشر...

الى المدعى عليه ــ شوقي مصطفى احمد شبانه من الجا... قضاء رام الله سابقا ومجهول الاقامه واخر محل اقامه له بالـ... الغويريه قرب دكان المكه بيت ابو محمد السوري .

يقتضي حضورك لهذه المحكمـ... الاحد الواقع في ٢٢ــ٢ــ... السابعه الثامنه صباحا للنظر ... القضيه اساس ١٢١٥ــ١٩٧٥ ... عليك من قبل زوجتك المدعيه علي عليان ابو زايد من البيره ... وسكان الزرقاء وكيلها المحامـ... حسني يعقوب حسين يطلب التفـ... للغيبه والضرر فاذا لم تحضر ... الوقت المعين ولم ترسل وكيلا ... ولم تبد للمحكمه معذرة مشروعـ... تنظر الدعوى بحقك غيابيا وعليـ... جرى تبليغك ذلك حسب الاصـ... تحريرا في ٣ــ٢ــ١٣٩٦ هـ الموا... ٤ــ٢ــ١٩٧٦ م

شفيع البيدي

قاضي الزرقاء الشر...

توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة الثقافية

الشريف فواز شرف يؤكد أهمية دور الشباب المنفتح على روح العصر

عمان — وا — احتفل بعد ظهر امس برعاية الشريف فواز شرف المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب في مدينة الحسين للشباب بتكريم الفائزين في المسابقة الثقافية التي اقامتها المؤسسة وشارك فيها اعضاء مراكز الشباب والشابات في المملكة .

الشريف فواز شرف

وقال الشريف فواز شرف ان هذا اللقاء يجسد تطلعات مؤسسة رعاية الشباب في رفد المجتمع الاردني بشباب واع منفتح على روح العصر متفاعل مع حاجات مجتمعه ومتطلبات امته لانه اللقاء الاول من نوعه والذي يعني لقاء بين مؤسسة رعاية الشباب والادب في هذا البلد .

وقال ان المؤسسة عندما اجرت هذه المسابقة انما هدفت الى تشجيع اعضاء مراكز الشباب والشابات على تطوير مواهبهم الثقافية والادبية لافراز عناصر شابة واعده بالعطاء لتحاط بالرعاية والتوجيه لتمارس قدرتها الثقافية والادبية بجدارة .

واشار الى ان المؤسسة تنطلق في رسالتها من مفهوم متكامل لحركة الشباب ولهذا ادخلت كل الفعاليات والنشاطات المختلفة لتمارس في المراكز التابعة لها .

وقال ان المؤسسة تهدف الى خلق جيل من الشباب معتمد على نفسه له شخصيته الخاصة المستمدة من اصالة هذا البلد وروح العصر والمتفتحة على العالم ولهذا قامت المؤسسة باجراء هذه المسابقة لايجاد الحوافز امام الشباب لاظهار مواهبهم وقدراتهم في المجالات الثقافية والتي شملت القصة والشعر والمسرح والمقاله وقد اعطت المسابقة نتائجها المرجوة بحيث تجاوب اعضاء المراكز والشباب والشابات فتقدموا بنتاجهم الذي اشرفت على تقييمه لجنة خاصة من الادباء الاردنيين .

وقد اكدت اللجنة ان من بين المشتركين في المسابقة بواكير مشجعة لمواهب عديدة .

استعراض نشاطات المؤسسة

كما تحدث السيد اكرم مصاروه رئيس قسم المراكز في المؤسسه فاستعرض جهود المؤسسة في تنشيط مراكز الشباب وتكثيف نشاطاتها لتشمل الميادين الاجتماعية والثقافية والرياضية .

الدكتور طوقان

وتحدث الدكتور فواز طوقان الاستاذ بالجامعة الاردنية رئيس لجنة التنظيم فاشار الى ان قيام مؤسسة رعاية الشباب بهذه المبادرة يعتبر ظاهرة حضارية وتجربة واعية اذا وجدت الحوافز بين الشباب للتنافس في مجال الادب الذي يعتبر من ابرز عناصر الثقافة واسباب التقدم لانه جسد قيم الامم والشعوب .

وقال ان المواهب التي تكشفت لدى اللجنة تدل على العناية البالغة التي توليها مراكز الشباب في اعداد الشباب الاردني اعدادا عصريا سليما يقوم على اسس تربوية صحيحة وباساليب طوعية بحيث يمارس الشباب من خلال مراكزهم تجارب عديدة تعدهم لمعركة الحياة .

توزيع الجوائز

وبعد ذلك وزع الشريف فواز شرف المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب الجوائز التقديرية على الفائزين بهذه المسابقة التي اشترك فيها اكثر من مئة شاب وفتاة .

وحضر الحفل الامين العام لمؤسسة رعاية الشباب والمسؤولون في المؤسسة وعدد من الكتاب والادباء والمشرفون على مراكز الشباب والشابات .

الشريف فواز شرف المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب يتحدث لاعضاء مراكز الشباب والشابات في المملكة . وفي الصورة الثانيه يوزع الجوائز التقديرية على الفائزين بالمسابقات الثقافية . تصوير ستوديو روكسي

مؤسسة "عاليه" تحتل المرتبة الأولى

بين ٤٠ شركة طيران عالمية في مجالات النقل

عمان — تفوقت مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية على اربعين شركة طيران عالمية خلال النصف الاول من العام الماضي في مجالات نقل الركاب

المرتبة الاولى

فقد تصدرت المؤسسة كما دلت احصائية نشرتها مجلة ايرترانسبورت ويرلد في عددها في تشرين الاول الماضي المقام الاول بين اربعين شركة عالمية في نسبة نمو عدد الركاب المحمولين حيث بلغت ٦٣ بالمئة .

كما تصدرت المقام الاول في نسبة نمو الانتاجية مقاسة بالركاب الكيلو مترين حيث بلغت النسبة ٧٨ بالمئه ، هذا بالاضافة انها كانت الشركة الرابعة في نمو انتاجية الشحن مقاسة بالطن الكيلو متري حيث بلغت ٥٠ بالمئة .

الارباح

وذكرت مصادر مؤسسة عالية بان ارباح السنة الماضية بلغت بعد تنزيل فوائد القروض الطويلة الاجل بناء على توصية الحكومة ٥٤٠،٣٢٧ دينارا في الثلاثة اشهر الاول وسيتجاوز ٩٠٠،٠٠٠ دينار نمو يقارب ٨٢ بالمئه .

حجم العمليات

هذا وقد سجلت مؤسسة عالية خلال الربع الثالث من السنة الماضية ارقاما قياسية جديدة فقد كانت احدى طائرات المؤسسة تقلع وتهبط في احد مطارات العالم بمعدل متوسط مرة كل ٢٩ دقيقة طيلة الليل والنهار كما بلغ متوسط ساعات الطيران ٤٨،٨ ساعة يوميا .

الايرادات الاجمالية

واضافت المصادر ان الايرادات الاجمالية للربع الثالث من السنة الماضية بلغت ٦،٣٢٤،٦٨٨ دينارا اي بمعدل ٢،١ مليون دينار تقريبا في الشهر الواحد مقابل ٣،٢٠٦،٧٧٧ دينارا في نفس الفتره من عام ١٩٧٤ اي بزيادة قدرها ٩٤ بالمئه .

التجمعية

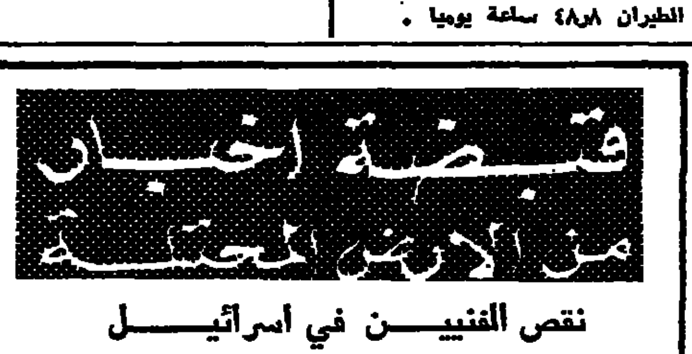
واوضحت المصادر ان الايرادات التجمعيه للثلاثة ارباع الاولى من السنه الماضيه وصلت الى ١٢،٢ مليون دينار مقابل ٧،٢ مليون دينار في ذات الفترة من عام ٧٤ اي بمعدل

تفقد الخدمات العامة في لواء جرش

عمان — وا — يقوم السيد سالم القضاه متصرف لواء جرش بجولة يوم الاحد القادم تشمل مختلف مدن وقرى اللواء للوقوف على طلبات واحتياجات المواطنين هناك .

وقال السيد القضاه ان هذه الجولة تهدف الى دراسة ميدانية للخدمات العامة ولمتابعة المشاريع المختلفة التي تنفذ في اللواء وايجاد مشاريع انمائيه وبخاصة المشاريع المتعلقة بالموارد المائية والخدمات الاخرى .

ويرافق المتصرف في هذه الجولة مدراء الدوائر والمسؤولين في لواء جرش .



نقص الفنيين في اسرائيل

القدس — قال وزير العمل الاسرائيلي ان المرافق الاقتصادية في اسرائيل بحاجة ماسة الى الاف الفنيين والمهندسين في مشاريع الصناعة والخدمات ، واضاف انه من المعهود ان يعمل مع كل مهندس ٤ فنيين غير انه لا يوجد في اسرائيل الا نصف هذا العدد .

تعزيز الاستيطان الاسرائيلي في منطقة شرم الشيخ

سيناء — ذكرت جريدة الاتحاد الاسرائيلية ان اللمسات الاخيرة من المرحلة الاولى من الاستيطان في اوفيرا وهي المدينة التي اقيمت في شرم الشيخ . وتضم هذه المرحلة ٩٠ وحدة سكنية .

واضافت الاتحاد انه في النصف الثاني من السنة الحالية سيزداد عدد المنازل في اوفيرا الى ٣٠٠ وحدة وبذا سيتضاعف عدد سكانها .

هذا بالاضافة الى مشاريع الاصطياف والاستجمام التي كانت السلطات الاسرائيلية قد شرعت في اقامتها في تلك المنطقة .

عرب الناصرة يستنكرون الاستيطان والاعتقال

الناصرة — اعرب عدد كبير من شباب الناصرة وام الفحم وبير السكة عن استنكارهم لحملات الاعتقال في الضفة الغربية والاستيطان في كفر قدوم .

كما اعربت مجموعة اخرى من الشبان عن استنكارها لمحاولة السلطات الاسرائيلية الاعتداء على المسجد الاقصى بالسماح لليهود بالصلاة فيه .

الاسرائيليون غير راضين عن اوضاعهم الاقتصادية

القدس — كشف استطلاع للراي العام الاسرائيلي اجرته الجامعة العربية بأن معظم الاسرائيليين غير راضين عن الوضع الحالي للاقتصاد الاسرائيلي والنكسات التي يواجهها منذ عام ١٩٧٣ .

وقد تبين ان نسبة ٨٨ بالمئة من هؤلاء ناقمة على هذه الاوضاع .

— احكام واعتقالات —

نابلس — حكم على المواطن احمد مطر الدراغمة بالسجن لمدة عشرة اشهر بتهمة مقاومة الاحتلال .

كما اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية قرارا بتمديد توقيف كل من المهندس عباس عبد الحق والدكتور فرحان ابو ليل ولبيب فخر الدين ومحمد يوسف بغدادي وخليل الرشماوي .

وفي الخليل مددت سلطات الاحتلال فترة اعتقال المواطن عبد الحافظ زيدان لستة اشهر اخرى .

في ذمة الله

القدس — نعى ال ابو حلاوه في الضفة الغربية المرحوم احمد خليل ابو الحلاوة الذي توفي عن عمر يناهز ٤٢ عاما .

غزة — نعى ال الشرفا بغزة فقيدهم المرحوم احمد محمود هاشم الشرفا الذي توفي عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

طولكرم — في علار توفي الحاج محمد مسعود بركات عن عمر يناهز ٧٠ عاما وفي جنين توفيت المرحومة امنة محمود ابو زهير عن عمر يناهز ٤٧ عاما .

البيرة — نعت طالبات مدرسة بنات البيرة المرحومة ليلى « فلورا » حلمي زهور . وفي مخيم الامعري توفي المرحوم عمر احمد نعفش عن عمر يناهز ٨٤ عاما .

أعداد دراسه لتخفيض اسعار المواد الغذائيه

عمان — عقدت اللجنة المتخصصة لوضع ورقة عمل لوسائل تخفيض اسعار المواد الغذائية والخضروات اجتماعا امس في وزارة التموين .

وتضم هذه اللجنة ممثلين عن وزارات التموين والزراعة والمالية — الجمارك والصناعة والتجارة ومؤسسة التسويق الزراعي .

وستواصل اللجنة اجتماعاتها كما ترفع تقريرا عن نتائج دراساتها الى اللجنة الوزارية المشكلة لنفس الغاية والتي تضم السادة وزراء التموين والماليه والزراعه والصناعة والتجارة

مطلوب لمراجعة تربية محافظة البلقاء

عمان — يرجى من السيد نمر محمد طاهر خلوف الحضور الى قسم شؤون الموظفين بمديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء بالسرعة الممكنة لاتمام معاملة تعيينه .

مطلوبة للتعيين في تربية ضواحي عمان

عمان — جاءنا من مدير التربية والتعليم لضواحي عمان — العاصمة مايلي : —

على الانسة سعاد حسين محمد عبد الهادي مراجعة قسم شؤون الموظفين مصطحبة معها ست صور شمسية وصورتين مصدقتين عن المؤهل العلمي وصورة مصدقة عن شهادة الميلاد او تقدير السن وجواز السفر في موعد اقصاه ٧—٢—١٩٧٦ لامر يتعلق بتعيينها والا تعتبر مستنكفة عن التعيين .

محاضرات

افكار في النقد الذاتي

عمان — يلقي الدكتور خالص جلبي محاضرة بعنوان افكار في النقد الذاتي وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الجمعة في قاعة نادي اليرموك الثقافي والدعوة عامة للرجال فقط .

رسالة مادبا

من نبيل عجيلات

مباريات بكرة القدم

● جاءنا من مديرية التربية والتعليم في لواء مادبا ما يلي :

ستقام مباريات لكرة القدم — الدوري النهائي للمرحلة الاعدادية على ملاعب مدرسة مادبا الثانوية بين فرق المدارس التالية : —

مجموعة مادبا : يلتقي فريق عماد الدين زنكي مع فريق ام القصير وفريق الوكالة مع فريق منجا وفريق اللاتين مع فريق ماعين وفريق كفير الوخيان مع فريق مادبا الثانوية الثانية وذلك يوم السبت القادم .

كما يلتقي الفريق الفائز من الفريق الاول مع الفريق الفائز من الفريق الثاني ، ويلتقي الفريق الفائز من الفريق الثالث مع الفريق الفائز من الفريق الرابع ويلتقي الفريق الفائز من الفريق الخامس مع الفريق السادس وذلك يوم الاحد القادم .

مجموعة نيبان : — يلتقي فريق لب مع فريق الجديده وفريق الوالة مع فريق القريات على ملاعب نيبان يوم السبت الموافق ٧—٢—٩٧٦

وفريق مليح مع الفريق الفائز من الفريق الاول وفريق نيبان مع الفريق الفائز من الفريق الثاني والفريق الفائز من الفريق الثالث مع الفريق الفائز من الفريق الاول وذلك يوم الاحد في ٨—٢—٩٧٦

مجموعة حسبان : يلتقي فريق الروضه مع فريق جرينه وفريق المشقر مع فريق العال يوم السبت في ٧—٢—٩٧٦ على ملاعب حسبان وفريق حسبان مع الفريق الفائز من الفريق الاول وفريق ام البساتين مع الفريق الفائز من الفريق الثاني والفريق الفائز من الفريق الثالث مع الفريق الفائز من الفريق الرابع وذلك يوم الاحد في ٨—٢—٩٧٦ وعلى ملاعب حسبان

الكنيست تناقش الميزانية الاضافية

القدس — بحث الكنيست لاول مرة الميزانية التكميلية لعام ١٩٧٥ — ١٩٧٦ والتي قدرت بـ ٩،٢٥٠ مليون ليرة اسرائيلية وقد حازت الميزانية على موافقة ٥٣ عضوا ومعارضة ٣١ عضوا وقد عكست الميزانية هذه زيادة في المصروفات وستعمل هذه الزيادة على رفع نسبة العجز المالي للسنة الحالية من الف مليون ليرة الى خمسة الاف مليون ليرة .

هذا وقد شنت اللجنه الماليه في الكنيست هجوما عنيفا في الاجتماع على وزير المالية الاسرائيلي بسبب الزيادة في المصروفات

رسالة جرش

من محمد خير ماردني

● باشر المزارعون باستلام الزيتون المطعم والبري من مشتل الفيصل — جرش .

ومن المتوقع توزيع ١٥٠ الف غرسه مطعمة و ٥٠ الف غرسة بريه .

والجدير بالذكر ان مشتل الفيصل باشر بعملية تطعيم الكرمه على الاصول الاميركيه التي استوردت من فرنسا وميزتها مقاومة حشرات العنب التي لا تقاوم بالمبيدات الكيماويه .

السيدان الخضيري وعمايري

● باشر المهندس سالم الصباح الخضيري مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في جرش — مهام عمله بعد اجازة استغرقت خمسة عشر يوما قضاها في ربوع جمهورية مصر العربية

كما باشر السيد يوسف عمايري المساعد الفني لمدير التربية والتعليم للواء جرش مهام عمله بعد اجازة استغرقت ثلاثة ايام .

رابين يعارض وجود فنيين امريكيين في سيناء

تل ابيب — واف — اكدت صحيفتا دافار وجيروزاليم بوست ان اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل يعارض وجود فنيين امريكيين في سيناء .

وكان متحدث باسم رئيس الوزراء قد نفى هذا النبا نفيا قاطعا صباح امس غير ان دافار اكدت انه صحيح تماما .

وقالت الصحيفة ان رابين يشعر ان المساس بصورة اسرائيل المتميزة في الولايات المتحدة يعد اكبر كثيرا من المزايا التي يمكن ان تحصل عليها اسرائيل من الخبراء الامريكيين في سيناء .

واشار المراقبون في تل ابيب ان هذا النبا يعطي دفعة جديدة لقضية الخلاف بين شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي ورابين . ومما يذكر ان رئيس الوزراء كان قد صرح للصحفيين منذ بضعة ايام بان قوائم الاسلحة التي طلبتها اسرائيل من واشنطن تعد مبالغا فيها كما انها لا تشرف وزارة الدفاع .

وذكرت الاوساط القريبة من حزب العمل انه سيتعين على رابين ان يواجه لدى عودته المتوقعة اليوم انتقادات عديدة من جانب حزبه

وقالت جيروزاليم بوست ان رابين وافق على قوائم الاسلحة خوفا من ان يخلق نزاعا بينه وبين بيريز ومما يذكر ان وزارة الدفاع الامريكية رفضت هذه القوائم برد ذلك .

ومن المعتقد ان رابين يعتزم تحديد مسؤولية جماعية لمثل هذه المسائل على ان يتم من الان فصاعدا دراسة كافة طلبات التسليح بدقة .

البدء في المرحلة الأولى من الاستيطان في سيناء

سيناء المحتلة — لا تزال الحكومة الاسرائيلية ماضية في توسيع المناطق التي قررت منذ مدة الاستيطان فيها واقامة مدن هناك وتوسيع الصناعات التي كانت قد انشأتها منذ البداية فقد ذكرت الانباء الواردة من المناطق المحتلة انه تقرر البدء في تنفيذ المرحلة الاولى من الاستيطان في « اوفيرا » وهي المدينة التي اقيمت في شرم الشيخ وستضم هذه المرحلة ٩٠ وحدة سكنية سيقطن نصفها عائلات جنود وسيقطن النصف الثاني عائلات المدنيين الذين يعملون في المنطقة المذكورة .

واضافت الانباء انه في النصف الثاني من السنة الحالية سيزداد عدد المنازل في « اوفيرا » الى ٣٠٠ وحدة وبذا يتضاعف عدد سكانها وقد اقيم في اوفيرا اكثر من عشرة مشاريع لبعض الصناعات والخدمات

ومنها مشروع تعاوني لاصحاب المهن التقنية بمساعدة وزارة التجارة والصناعة ووزارة الدفاع الاسرائيلية.

كلمات متقاطعة

اعداد : باسمه نادر عباس — ماركا الشماليه

افقــي :

١ — زعيم عربي

٢ — اسم علم مؤنث — حرف جر

٣ — حرف نداء

٤ — جمع فن — واحد بالانجليزي

٥ — اغنيه لمحمد رشدي معكوسة بالانجليزيه معكوسه

٦ — بمعنى ضوء

٧ — مطربه عربية — جدها في دينار الجواهر بمعنى اله معكوس —

٨ — علم مؤنث معكوسه

٩ — بطل مسلسل هاوي

عمـودي :

١ — صوت الورق — من مشتقات الحليب معكوسه

٢ — حرف نصب — تحد الوالدين طريق .

٣ — من الازهار — حرف عطف معكوس — من مشتقات البترول معكوس

٤ — بمعنى عطشان — احد ابطال الوادي الكبير

٥ حرف نداء معكوس — نحسن

٦ — بمعنى حاز معكوسه — مـن

٧ — جدها في دارهم معكوس

٨ — مادة قاتله — اسم علم مؤنث معكوس + و

٩ — اغنيه لورده الجزائرية — بمعنى

الحل السابق :

افقــي : ١— نهر الفرات — ٢ — هولز ، ولد ٣— ردوي ، فدان ٤ — س س س س س ٥ — عزت ، ات ٦ —٣ — لبيب ، ققق ٧ — هاواي ، ل ل ل زل ، بور ٦ — ٨ — سكسون ، اب ٩ — ل ل ل ،، قل ٨ — الاستقلال ٩ — روس ، رومل .

عمـودي : ١ — نهر دجله ٢ — هودج ، باسل ، دجس ، ٣ — رلوس ، ٤ — امير عباس ٥— فستق ، نو ٧— رودس ، قرن س ، ١ ، لب .

لحوم رومانية ...ل الاثنين القادم

... — تصل الى عمان يوم ... القادم طائرة تحمل ١٢ طنا ... لحوم الرومانيه . ... تصل طائرة اخرى قبل نهاية ...ع .

المانيا تستعين بالخبرات الاردنية

... — وا — عاد الى عمان الدكتور عبد الرحيم التلي مدير ... الحراج بعد زيارة للسعودية ...

... ولين : ماذا اعددت لي ... ابي ؟ واين الطريق ؟؟

« الجهينه »

هكذا في الأصل

هكذا في الأصل

محطات صغيرة

هاتو

● الاسم :
محمد يوسف عبنده
● المهنة :
موظف في مديرية التربية والتعليم
● البرج :
الاسد
● الهواية :
المطالعة ، الرياضة ، الاستماع للموسيقى الهادئة
● ماذا تحب :
براءة الاطفال ، الاصدقاء ، تقدم المراة الاردنية في جميع المستويات
● ماذا تكره :
النميمه، الخيانة ، الحسد، الاتانية
● امنيتك :
النهوض بوطني لاعلى المستويات وتحقيق الامن والسلام لجميع البلدان .

● ✻ ●

● مواليد برج الاسد :
احذر الوقوع في مصيدة ينصبها لك شخص بوجه صديقدعوة الى رحلة تسعدك القناعه كنز لا يفنى ، عقد الصداقات افضل من الوحدة ، اللون المناسب الاسود ، يوم السعد السبت .

محاسن حمصي

جبّار رغم الثمانين

عمالقة الاربعينيات يتساقطون الواحد تلو الاخر ، والمارشال جوزيف تيتو يقف على راس الذين يتوقع ان ينتقلوا الى احضان العالم الاخر . فهو بلغ الثالثة والثمانين . والبلد الذي انشأه من اتحاد جمهوريات تضم قوميات مختلفة بدأ يتأثر بفعل التيارات القومية الاقليمية ، والخصوم السياسيون بداوا يتجمعون لتقرير وضع ما بعد « التيتوية » .

ولكن الانسان عنيد بطبعه ويقاوم واحيانا يرفض الاعتراف بالواقع وكبر السن . وتيتو ما زال قويا وغير متأثر بمرض الروماتزم .

ولهذا حضر الاحتفال الذي جرى في فندق الانتركونتننتال في زغرب وراقص زوجته رغم الانهاك البادي عليه .

● الرئيس تيتو يراقص زوجته

فصل عن السينما المصرية في موسوعة فرنسية

● موسوعة التاريخ العام للسينما التي اصدر جورج سادول اربعة اجزاء منها عام ١٩٧٣ وترجمت الى اكثر من عشرين لغة تولى الكاتبان روتا سادول وبرنارد ايزنشتين اعداد ونشر الجزئين الخامس والسادس منها بعد ان توفي جورج سادول وتركها في فصول كاملة وملاحظات مدونه ، وممايذكر انسادول خصص فصلا من موسوعته الهامة للسينما المصرية اشاد فيه بفيلم العزيمة الذى انتجه المرحوم كمال سليم في اوائل ظهور السينما المصرية .

قدسية الاسلام
كتاب جديد
لمؤلف فرنسي شاب

● صدر في باريس مؤخرا كتاب « قدسية الاسلام » للكاتب الفرنسي الشاب جان دورينغ ، ويقول المؤلف عن كتابه بانه عودة الى الاصول والى التيارات الفكرية والروحانية الشرقية التي يجهلها الغرب او يتجاهلها ؟ ويضيف الكاتب ان الغرب قد حاول تشويه الروحانية الاسلامية لانه عجز عن فهمها .

ازرع ورقا تحصد ارزا

● في الصين اخترعت طريقة جديدة تجعل زراعة الرز سهلة تماما كعملية فرش السجاده ، والطريقة الجديدة تتمثل في ضغط الاسمدة اللازمة على شكل ورق يتم لفه حول بكرات ضخمة وتوضع البذور في فتحات على سطح هذا الورق حيث تفرش في الحقل كما يفرش السجاد ، هذا وقد اظهرت التجربة ان قطعة الارض التي تبلغ مساحتها دونما والتي تنتج عادة من ٦٠٠ الى ٩٠٠ كيلو غرام من الرز يمكن ان تتضاعف غلتها بفضل الطريقة الجديدة التي لا تدع مجالا لظهور ونمو الاعشاب الضارة وتحتفظ بدرجة حرارتها ، وينتظر ان يصبح بالامكان تعميم هذه الطريقة في كافة انحاء الصين عام ١٩٨٠ بعد توفير ما يكفي من المكائن لذلك .

اجراءات غير رسمية لحماية غير المدخنين

تجري الان في فرنسا حملة اعلامية، واسعة النطاق لتحذير الجمهور من اخطار التدخين . وتنظم الحملة وزارة الصحة الفرنسية .

ولكنه يستخلص من الاحصاءات ان الاوروبيين على الاجمال لا يزالون يدخنون كل يوم اكثر ، غير مكترثين لشتى الاخطار على صحتهم . فلم تردعهم المقالات العلمية التي تصف لهم سرطان الرئة والحلق الناجم عن التدخين .كما ان منع الدعاية للسجائر من خلال الاذاعة والتلفزيون لم يردع الكثيرين عن التدخين .

كما انه لم يردعهم غلاء سعر السجائر ، ففي بعض الدول الاوروبية ازداد هذا السعر بنسبة الضعفين . مع ذلك ازداد استهلاك السجائر في المانيا الغربية بنسبة خمسة بالمئة في سنة واحدة ، وكذلك في ايطاليا وفرنسا واسبانيا ... الخ .

لما اخفقت جميع هذه الوسائل الرادعة ، اخذت السلطات تهتم بغير المدخنين لحمايتهم من اضرار المدخنين ولا سيما في محلات الاجتماع كالقطارات والطائرات وقاعات المحاضرات ... الخ .

ففي القطارات الاوروبية اصبح عدد العربات المكتوب على ابوابها « التدخين ممنوع » اعلى بنسبة الضعفين من العربات التي يسمح فيها التدخين للمسافرين .

وكذلك في الطائرات اصبحوا يفردون مقاعد خاصة — لغير المدخنين — .

لكن جمعيات مكافحة التدخين تعتقد ان هذه التدابير غير كافية وتطلب من السلطات ان تمنع التدخين مثلما انها تمنع استعمال المخدرات .

ولكن لا يرجح ان تنال هذا المطلب لانه يعاكس حرية الفرد ، لا سيما ان عدد المدخنين يفوق عدة مرات عدد المتنعين

وجل ما يمكن ادراكه هو منع التدخين في المحلات العامة ، على الاعتبار التالي لا يجوز لاحد ان يسبب لجاره ضررا .

اصغر طائرة نفاثة بالعالم

انها طائرة نفاثة واصغر طائرة في تاريخ الطيران ، اذ لا يتجاوز طولها ١٢ قدما — ٣٦٠ سنتمترا — وتبلغ سرعتها — ٤٠٠ كيلو متر — ويقول صاحبها المؤلف ريتشارد باخ الذى اضافها الى اسطوله الخاص بولاية فلوريدا ، انني لا احتاج الى خوذه او ملابس خاصة وكل ما احمله معي لا يتعدى الة الحلاقة وتنظيف الاسنان للانتقال بهذه الطائرة المعجزة التى يمكن ان اتقلب بها في الجو كالبهلوان .

رسالة دمشق الفنية من عصام دراز

نبيه ونبهان






ضمن المسلسلات التلفزيونية التي يسجلها التلفزيون العربي السوري ، يسجل حاليا مسلسل « نبيه ونبهان ».

المسلسل من تاليف داود شيخاني واخراج سليم موسى اما الممثلون فيه : فهد كميكاتي « المعروف بشخصية « ابو فهمي » والفنانه الحسناء انطوانيت نجيب وعبد السلام الطيب وممثلة المسرح القومي فايزه شاويش وغيرهم من فناني سورية .

الفصول الاربعة ...
... ومحمود جبر

[illegible]

حظك اليوم



الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
رسالة هامة تصلك من صديق بعيد ، لا تكن عنيدا فتفقد الاخرين حاول ان لا تثور لاي شيء ، انت بحاجة الى راحة .

الثور ٢١ نيسان — ٢٢ ايار
الفرصة مناسبة لتنفيذ فكرة او مشروع ، لقاء مهم يحقق لك فائدة ، لا تتبع اهواءك وتصوراتك بدلا من عقلك .

الجوزاء ٢٣ ايار — ٢٢ حزيران
تؤدي خدمة ترفع من قدرك ، ركز عملك في مشاريعك ، اعتن اكثر بالبيت والعائلة ، يوم السعد الجمعه

السرطان ٢٣ حزيران — ٢٢ تموز
امامك اسبوع هادىء ، مفاجاة اوهدية بانتظارك ، لا تبالغ في الثقة بنفسك ، اعتن بصحتك .

الاسد ٢٣ تموز — ٢٣ اب
الارادة تصنع المعجزات ،خطواتك موفقة وتسير فى الطريق السليم .

العذراء ٢٤ اب — ٢٢ ايلول
لا تعتمد على الاخرين فى تنفيذ اعمالك واهدافك ، اهتم بعملك الاوضاع المالية تسير من حسن الى احسن ، نبأ سعيد فى طريقه اليك

الميزان ٢٣ ايلول — ٢٣ تشرين ١
قضية تشغل بالك تنتهي نهاية سعيدة تحصل على تقدير رؤسائك ثابر على نشاطك المعتاد في العمل .

العقرب ٢٤ تشرين ١ — ٢١
مساعدة غير منتظرة من صديق تحل لك العديد من المشاكل ، خذ اجازة واترك اعمالك وستجد كل شيء فى مكانه ، تتلقى رسالة هامة .

القوس ٢٢ تشرين ٢ — ٢١
سعادة في محيط الاسرة والعمل لا تفقد صبرك اذا عاكستك الظروف تتخذ قرارا حاسما بالنسبة لموقف دقيق .

الجدي ٢٢ كانون ١ — ٢٠
لا تتردد واحزم امورك ، سعادة تامة مع من تحب ، نجاح فى نطاق العمل .

الدلو ٢١ كانون ٢ — ١٩ شباط
ابذل المزيد من الجهد فى العمل تصلك انباء طيبة وسارة ، الصبر مفتاح الفرج .

الحوت ٢٠ شباط ٢٠ اذار
تمسك بالايمان والصبر لتتغلب على الصعوبات ، تطورات طيبة فى محيط العمل ، تبدي حيوية ونشاطا فكريا ، انتهز المناسبات الطيبة .

ملاحظات واقتراحات حول ندوة البحث العلمي

بقلم : مجيد غنما
مدير الدراسات والبحوث بوزارة الثقافة والاعلام

نشرت جريدة الدستور في عددها بتاريخ ٢١—١—١٩٧٦ ندوة بعنوان « البحث العلمي في الاردن » اشترك فيها عدد من المختصين في المجالات المختلفة في الاردن ، واننا اذ نشكر جريدة الدستور والقائمين عليها على هذه الندوات المفيدة والتي تهم كل قارىء ومواطن لانها توضح له اشياء كثيرة كانت خافية عليه وتوجهه نحو السبيل الامثل والطريق الصحيح ، الااننا نود في هذه المناسبة ان نبدى بعض الملاحظات والاقتراحات راجين من القائمين على البحث العلمي في الاردن ومن السادة الذين اشتركوا في ندوة الدستور اخذها بعين الاعتبار باعتبارها ملاحظات بناءة ليس هدفها النقد بحد ذاته بقدر ما هي خدمة البحث العلمي .

اولا — اننا نتفق كليا مع الذين اشتركوا في الندوة بان البحث العلمي وسيلة واداة تعتمدها المجتمعات النامية ليتسنى لها اللحاق بالركب الحضارى ومواكبة العلم والاستفادة منه لتحقيق الرفاهية والصحة والقوة ولتتمتع بالمكان والدور المناسب في المجتمع الانساني .

الا اننا نودهنا ان نشير بان الندوة يمكن ان تاتي متكاملة وشاملة لكل الجوانب لو ان جريدة الدستور او معد الامسية الفكرية دعا مندوبا عن كل مؤسسة او دائرة بحوث في الاردن وعددها قليل ، وكان جديرا به ان يقوم بذلك حتى تكون وجهات النظر تجاه البحث العلمي في الاردن متكاملة .

ثانيا — لقد تبين من عرض المشتركين في الندوة لا سيما الجهات التي تقوم بالبحث العلمي في الاردن بانهم غير مطلعين اطلاعا كافيا على مراكز الدراسات والبحوث في الاردن وعلى سبيل المثال فهم لايعلمون كما يبدو بوجود دائرة في وزارة الثقافة والاعلام باسم « مديرية الدراسات والبحوث » .

ثالثا — كان الاولى بمعد الامسية وهو من جريدة الدستور ان يذكر السادة المشتركين فى الندوة بمديرية الدراسات والبحوث ، علما بان الجريدة كانت قد نشرت عددا كبيرا من دراسات الدائرة على صفحاتها ، الا انه كما يبدو لا يعلم بوجودها ، او يتجاهل ذلك .

رابعا — لقد قامت الدائرة باعداد مئات من الدراسات والبحوث الجادة والهادفة والتي تؤكد ان هناك نخبة لا بأس بها يمكن لها ان تبدع وتقوم باعمال لها اهميتها في تطوير المجتمع وخدمته اذا اتيح لها الجو المناسب ، والتحرر من الروتين كما ذكر السادة المشتركون في الندوة .

خامسا — ان الدائرة تقوم بنشر وتوزيع الدراسات والبحوث التي تصدرها على جهات متعددة . من هذه البحوث نذكر على سبيل المثال لا الحصر :

الجهاز الحكومي والادارى في الاردن « ٢٥—١٢—١٩٧١ »
الانحسار الاسرائيلي في افريقيا « ٩—١—١٩٧٣ »
التاثير السياسي لمؤتمر الامن الاوروبي في هلسنكي على الوضع في الشرق الاوسط « ٢٨—٧—١٩٧٣ »
الاجراءات الاسرائيلية لتهويد الضفة الغربية ، غزة ، القدس « سلسلة دراسات »
التكتلات السياسية والاقتصادية في مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز واثرها على مشكلة الشرق الاوسط « ٨—٩—١٩٧٣ »
الاعوام الستة والمواطن العربي « ١٥—١٠—١٩٧٣ »
اثر السياسة البترولية العربية الجديدة على السياسة الدولية « ١٢—١١—١٩٧٣ »
العلاقات الدولية ، العربية بين حربين « ٢٥—١١—١٩٧٣ »
العقبات التي تعترض مؤتمر السلام في جنيف « ١٧—١٢—١٩٧٣ » و « ٥—٥—١٩٧٥ »
الاعلام العربي والغرب ، الاعلام العربي والولايات المتحدة « ٢١—١—١٩٧٤ »
الدولة الفلسطينية عبر التاريخ « ٤—٢—١٩٧٤ »
الهجوم الاسرائيلي للصمود الامنة « ١—٤—١٩٧٤ »
بين الخامس من حزيران والسادس من تشرين « ٥—٦—١٩٧٤ »
الصراع بين عمالقة النفط « ٩—٧—١٩٧٤ »
الموسفات سلاح جديد في يد العرب « ٢١—٧—١٩٧٤ »
من معطيات حرب تشرين بتغيرات اسرائيلية « ٢٥—٧—١٩٧٤ »
منجزات الاردن على الصعيد السياسي « ٢١—٧—١٩٧٤ »
مواقف الاردن من مختلف القضايا العربية « ٢٤—٩—١٩٧٤ »
الاردن والقضية الفلسطينية « ١—١٠—١٩٧٤ »
امريكا والنفط العربي « ١١—١—١٩٧٥ »
اسرائيل ومحاولات تمزيق التضامن العربي « ٢٦—٢—١٩٧٥ »
قناة السويس وابعاد فتحها للملاحة الدولية « ٥—٤—١٩٧٥ »
مفهوم السلام الاسرائيلي « ٢٨—٦—١٩٧٥ »
من نتائج الرفض الاسرائيلي للسلام —التزوج والتساقط « ٢٩—٦—١٩٧٥ »
مؤشرات على طريق الحوار العربي — الاوروبي « ١٧—٨—١٩٧٥ »
ومعادلة جديدة لميزان القوى في الشرق الاوسط « ٢٥—١٠—١٩٧٥ »
اسرائيل والقرارات الدولية « ٢٢—١٢—١٩٧٥ »
القضية الفلسطينية في مجلس الامن الدولي « ٢١—١—١٩٧٦ »

كل هذه الدراسات وغيرها كثير جدا .

سادسا — لقد طالب السيد عصام الخيرى بتاسيس مركزتوثيق متخصصة في كل جهة الا ان مركزا كهذا مخطط له ضمن تنظيمات وزارة الثقافة والاعلام باسم المركز الوطني للوثائق ويبدو ان صحيفة الدستور والمشاركين في الندوة لم يسمعوا بهذا المركز الذي اعلن عن تاسيسه والذي سيخرج قريبا جدا الى حيز الوجود . هذا بالاضافة لدائرة الدراسات والبحوث المتواجده حاليا كما ذكرنا سابقا والتي تقوم بشرح وتحليل قضايا دولية ومحلية للمواطن العربي ، وتنويره بالدراسات والمعلومات الموثقة المفيدة والصحيحة .

سابعا — يضاف الى ذلك كله فان صحيفة الدستور والمشتركين في الندوة يبدو ان لا علم لهم بالجمعية الجديدة التي اسست مؤخرا في عمان باسم «الجمعية الاردنية للدراسات ال[...] وهدفها خدمة البحث العلمي با[...] الدراسات المتعددة لتطوير الم[...] والمساهمة في نمائه وتحسين الا[...] المتبعة فيه .

ثامنا — وبعد فاننا نتفق مع ال[...] المشتركين في الندوة بان التكامل [...] العربي واستعمال الاساليب العل[...] التخطيط ضرورة حتمية ليتسنى [...] النجاح في معركة التحدى الحض[...] التي تخوضها الامة العربية ض[...] اسرائيل ، وهذا بالفعل يمك[...] يتحقق عن طريق قيام استراتيجية موحدة .

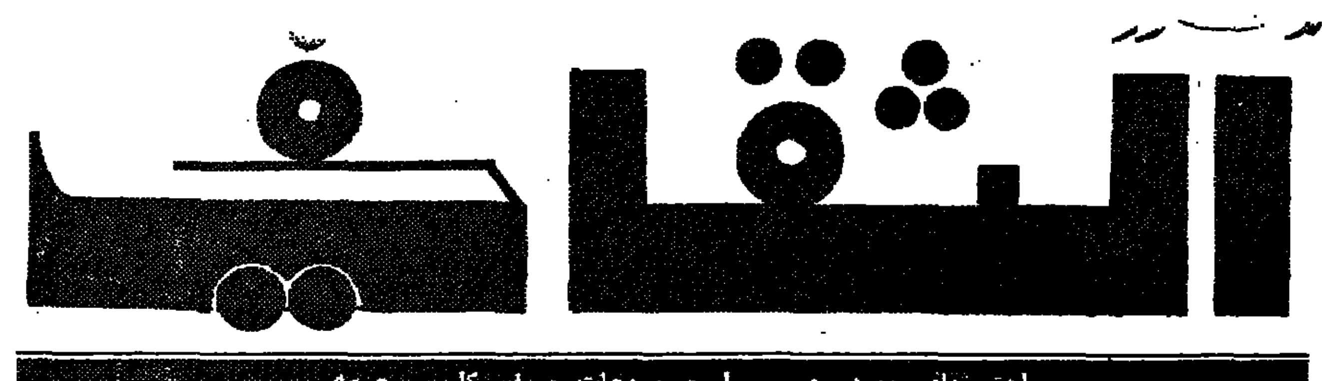
تاسعا — ان الخلاصة التي [...] اليها المشتركون تناقض بعضها [...] ففي البند ٢ يرى المشتركون [...] رسم استراتيجية علمية للبلد [...] في اطارها مؤسسات ومراكز الب[...] العلمي ، الا ان البند ٣ يرى ان [...] مؤسسات ومراكز البحث الع[...] ظاهرة صحية اى ان بند ٢ [...] بند ٣ .

وكذلك بند ٤ يناقض بند ٢ حي[...] بند ٤ لا يشجع انشاء وزارة للب[...] العلمي في الوقت الذى يطالب [...] بوجوب رسم استراتيجية علمية [...] وبند ٦ يطالب بايجاد هيئة للا[...] على اكبر المؤسسات للبحث [...] في البلد وهذا يناقض بند ٤ [...] لا يرى ايجاد وزارة للبحث العلمي .

عاشرا — واخيرا فان الند[...] بشكل عام يجب ان تخدم ال[...] المنشود فالندوة دراسة علمية [...] والمفروض في اى ندوة ان تكون [...] بالفعل وجادة لحل المشكلة وا[...] لعرض المشاكل فقط دون ايجاد [...] لها او بدائل وهذا ما يحصل في [...] الندوات ويرجى ان تكون الند[...] القادمة اكثر فائدة وتحقق اله[...] المنشود منها .

مع الشكر لجريدة الدستور [...]





صورة من الحياة

سؤال كبير !!

في هذا العالم المتطور ، وفي خضم المعارك الانسانية المتسارعة ، هل نجعل من لغتنا العربية لغة حية متطورة ، تستطيع ان تستوعب ما يجد من المعاني العلمية والحضارية ، ام نختار لها طريق الجمود والانطواء ، فتتراجع الى العدم كما يشاء لها اعداء العروبة والاسلام ؟ !

الدكتور عبد الكريم خليفه

للعبرة والتأمل

كبير على الذل !

انا مثلما شئتني ان اكون
كبير على الذل لا ارتضيه
سفحت دمي فاستفاقت جراحي
واحببت داري فذ لقلبي
وشادت لي العاديات الصعاب
وفي موطني خالد في السحاب
تلوت صدر الثرى بالخصاب !
بلوغ المنى واقتحام العذاب

فدوى طوقان

حوار مع الدكتور إبراهيم عثمان

إبن خلدون حاول تحليل العملية التاريخية بطريقة علمية

علم الاجتماع تطور في معظمه بالغرب

اجرى الحوار محمد سليم رشدان

الدكتور ابراهيم عثمان ..

استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية ، والرجل الذي عرفته الاوساط العلمية في الخارج ، وبخاصة في الولايات المتحدة واقامت لارائه وزنها ، وكان لتقريره الذي قدمه يوما لهيئة الامم المتحدة عن المجتمع العربي تقدير يستحقه في اوساط المنظمة الدولية ..

كنت إحمل هذه الصورة المغلفة بالتقدير والاحترام ، وانا اخطو باب غرفته ، فاذا به يجلس هناك الى كتابه وغليونه ، وكانت خلوه اطمأنت اليها نفسه ، فاذا انا اقطعها عليه ، واقتحم المكتب بكل ما يصحبني من جلبة الاوراق ومصور الجريدة وجهازه الكبير بكل ما يصحبه ويتصل به ، وباغت الدكتور وانا اقول له : انها جريدة الدستور يا دكتور جاءت اليك في الموعد المحدد ..

ونهض الدكتور ليرد التحية ، ونحى غليونه جانبا وطوى كتابه في جانب اخر ، وجلس معنا وهو يرحب بالدستور ورسل الدستور .



● الدكتور عثمان يتحدث الى الزميل محمد سليم رشدان .

وقلت للدكتور من غير ما تمهيد او تبويب : ان وقتك ثمين وسوف لا اضيع الكثير من وقتك انها دقائق وابرز ما يهمني فيها ان اقدمك للقراء بما عرفتك به الاوساط العلمية ، باحثا يشار اليه بالبنان في علم الاجتماع ، فهل لك ان تحدث قراءنا عن هذا العلم ؟ ما هو هذا العلم ؟ وكيف تعرفه اليهم ؟ ان فيهم الكثيرين الذين يهمهم ان يعرفوا ذلك فهات . وابسط لنا ذلك متفضلا غير مأمور ..

فقال الدكتور : علم الاجتماع ، ظهر وتطور في الاونة الاخيرة في تاريخ الانسانية ، وقد حدث معظم هذا التطور في الغرب ، الا ان هناك حلقة فريدة ومنعزلة سبقت الغرب الى علم الاجتماع نجدها في مقدمة ابن خلدون ، وكان هذا علما مستقلا بنفسه

فانه ذو موضوع ، وهو العمران البشري والاجتماعي والانساني ، وذو مسائل ، وهي بيان ما يلحق من العوارض والاحوال لذاته ، واحدة بعد الاخرى ، وهذا شان كل علم من العلوم سواء اكان وضعيا ام عقليا .

وقلت للدكتور اقاطعه : وهل اعترف العلماء بكل ما وصلوا اليه من دقة البحث والتعمق فيه لابن خلدون ، بان ما جاء به كان يجرى على مستوى ما يطمئنون اليه ويرتضون به ؟

فقال بلهجة الواثق : ولماذا لا يعترفون له بذلك ؟ انه حاول تحليل العملية التاريخية بطريق علمي ، وذلك باظهار اهمية العوامل الاجتماعية وقد ادى ذلك به الى دراسة طبيعة المجتمع والتغييرات الاجتماعية فعملية التغيير عملية ديلكتيكية ، اولها البداوة وما لها من خصائص ، وطرفها الاخر التحضر وما يتبعه من اوجه الحياة ، وقد فهم ابن خلدون علم الاجتماع على ما هو عليه الان تقريبا .

فقلت متلهفا على المزيد مما اسمع : حبذا لو سقت لقرائنا الذين عودناهم ان يضعوا ايديهم على موضع الدليل ، شاهدا من قول ابن خلدون .

فقال — وهو يبتسم : ذلك ما كنت سأفعله ، لولا انك تتعجل الامور ، ان ابن خلدون يقول في ذلك : « ونحن الان نبين في هذا الكتاب — يقصد : المقدمة — ما يعرض للبشر في اجتماعهم من احوال العمران في الكسب والملك ، والعلوم والصنائع ، بوجوه برهانية يتضح بها التحقيق في معارف الخاصة والعامة ، وتندفع بها الاوهام وترفع الشكوك .. » .

فقلت اقاطع الدكتور : في كل ضرب من ضروب المعرفة اتجاهان يتراوحان بين التقليد والابداع ، وهو ما يسمونه بالتقدم ، فما موقف علم الاجتماع من ذلك ؟

فقال : لم تعد المشكلة القائمة بين المفكرين مشكلة تقليد وتقدم ، اذ اصبح هناك نظام ، واصبح السؤال معه : اهو نظام تقليدي ام نظام تقدمي ؟ وصاروا ينظرون الى الفوضى على انها مرحلة انتقالية ، بين المرحلة التقليدية ومرحلة التقدم ، وفي القرن التاسع عشر شهد العالم ازدياد التباين بين المجتمعات الغربية والمجتمعات الاخرى اذ تميزت الاولى بنظام التقدم في مؤسساتها الاجتماعية ، وظلت الاخرى ترزح تحت اوزار نظام التقليدية ..

وشكرت للدكتور حسن تلقيه وسعه صدره ، واجابته على كل ماسألت بصبر العالم ، وحلم الباحث ، وبصيرة المطلع الواسع الإطلاع على ماوقف جهده من اجلة ؛

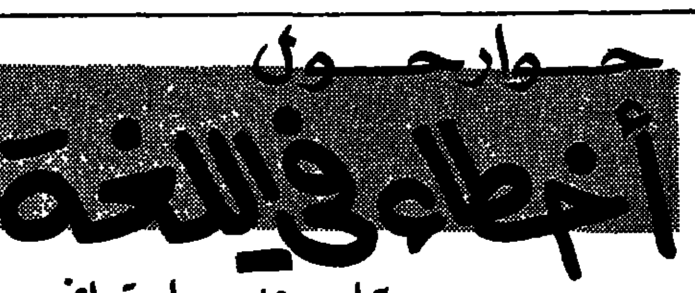
ذلك هو الدكتور ابراهيم عثمان ، الذي ولد في بيت صفافا — قضاء القدس عام ١٩٣٦ ؛ وقد اكمل دراسته الابتدائية والثانوية في فلسطين ثم حصل على دبلوم مساحة من الجامعة الاميركية عمل بموجبه طيلة عامين في الكويت ثم حصل على بكالوريوس انتروبولوجيا واجتماع ثم ماجستير دراسات عربية من الجامعة الاميركية بالقاهرة . ثم ماجستير ودكتوراه من «الجامعة ماسيشوستس» في امريكا وذلك في علم الاجتماع ، وقد عمل موظفا في الكويت لعام واحد ثم محاضرا في دار المعلمين في رام الله لعامين ، ثم مستشارا للتعليم في ولاية نيويورك لعام واخيرا التحق عام ١٩٧٠ في الجامعة الاردنية وما زال .

وقد طبع من اثار الدكتور عثمان القلمية ما يلي :

العرب في الولايات المتحدة ، عام ١٩٧٤ ، وعلم الاجتماع ومكانته في ميدان المعرفة ، عام ١٩٧٣ ، التخطيط العربي للمدن ، عام ١٩٧٣ ، دراسة لبعض المشكلات الاجتماعية ، عام ١٩٧١ ، المجتمع العربي في دول الخليج ، عام ١٩٧٣ ، التمثيل الاجتماعي الثقافي « بالانجليزية » ، عام ١٩٧٢ ، التعليم في مصر ، عامل للتغير الاجتماعي عام ١٩٧٣ ، التوافق العائلي للتغير الاجتماعي في الاردن « بالانجليزية » ، عام ١٩٧٤ ، التنظيم الطبقي في المجتمع الاردني ، عام ١٩٧٤ .

وللدكتور — عدا ذلك — عدد من المنجزات الفكرية ، كلها جاهزة للطبع نذكر منها : « المفاهيم الاساسية في علم الاجتماع ، وهو كتاب منهجي لطلاب الجامعة والمختصين ، والشيخ حسن العطار والنهضة الحديثة في العالم العربي ، وترجمة علم الاجتماع التربوي تاليف اولن بانكس .

وقد شارك الدكتور في عدد من المؤتمرات العلمية على المستوى العربي والعالمي .



بقلم : عيسى جراجرة الضمور

في زاوية «اخطاء في اللغة» التي نشرت في الدستور يوم ٢٣—١—٧٦ وردت الاخطاء التالية :

١ — اما قوله ان اللدغ للافعى واللسع للعقرب فغير صحيح فاللدغ واللسع تقال للعقرب والحية على السواء .

راجع لسان العرب ص٥١١ العمود الثاني مادة « لدغ » فصل الغاء حرف العين .

ويقول صاحب لسان العرب في الصفحة ٥١١ وفي اول مادة « لدغ » ان اللدغ عض الحية والعقرب . وفي المادة يذكر في اول المادة اشهر الروايات والاستعمالات واكثرها قوة ، كما يقول « اللسان » في ص ٣٦٢ مادة « لسع » فصل اللام حرف العين يقال « لسعته الحية والعقرب » .

٢ — ما قاله « ان العرب جعلت كلمة السبط والاسباط لابناء البنات » اقول ان كلامه غير صحيح بدليل ما قاله لسان العرب ص ٦٨ مادة سبط ما نصه السبط واحد الاسباط ، وهو ولد الولد وقال ايضا انه : — ولد الابن والابنه .

راجع التفصيلات في المصدر في المكان المذكور .

٣ — قوله ان العرب « لا تقول مات الحصان او ماتت الفرس » خطأ . يمكن القول ان ما جاء به هو الخطأ بعينه . ففي اقرب الموارد ص ١١٢٥ ع ١ مادة « م و ت » مات يصلح في الانسان والحيوان والنبات والهواء والنار . ويقال « موتت الدواب » كثر فيها الموت ، والناقه مات ولدها قاموس لسان العرب ص ٩٨ مادة « موت » فصل الميم حرف التاء . وقال تعالى « يحي الارض بعد موتها » فهل نقول « نفقت الارض » لانها من غير الانسان .

كما اود ان اشير اني اذكر مصادري في الرد والتعقيب واود ان اعرف ما هو معتمد ومصدر الكاتب فيما يكتب واعرض عن وصف ما يكتب في هذه الزاوية .

التعقيب :

١ — ان الذي تقول عنه غير صحيح ، جاء في فقه اللغة للامام الثعالبي ، وهذا الكتاب يسجل الفصيح من كلام العرب ، الذي عرفوه ايام بلاغتهم ، وعرفوه في كتاب الله وفي احاديث رسوله وفي حكم العرب وامثالهم ، ولم ينقله عن المعاجم التي تعتمد التعميم فيما تورد كما تعتمد الشمول .

وما قاله عن : لدغ للافعى ليميزه عن لسع للعقرب ، قاله رسول الله في حديثه : « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » والجحر انما تكون فيه الافعى . وقاله كذلك كل معجم لا يلتزم الشمول والتعميم . خذ المنجد مثلا — فهو يقول : « اللسع لذوات الابر ، واللدغ بالفم ، فالعقرب تلسع والحية تلدغ .. » .

٢ — السبط ابن البنت والحفيد ابن الابن ، هكذا قال الثعالبي في فقه اللغة ، وهكذا قالت العرب بدليل ان ابناء فاطمة هم اسباط رسول الله .

٣ — الموت من حيث المجاز والشمول لكل شيء هذا صحيح ، ولكن العرب حين تلتزم الفصاحة في كلامها تقول : نفقت الدابة ولا تقول غير ذلك ، وفي كل معجم تفتحه تجد فيه : « نفقت الدابة : خرجت روحها ... » .

المحرر

كلمة العدد

البرناسية الجديدة

في الحوار الذي اجري مع الاستاذ عيسى الناعوري ونشر في العدد الماضي من الدستور الثقافي عاد الناعوري ليكرر مجددا دعوته التي يصر عليها باستمرار لتبني نوع جديد من البرناسية الادبية التي تتعامل مع الاشكال اللغوية لا مع المضامين وتحيل الادب الى نمط من الزخارف الكلامية الفارغة من اي محتوى جدي يتعلق بالانسان في هذا العصر .

ومع اعتقادي بعدم جدوى اي حوار يمكن ان يجرى مع الاستاذ الناعوري حول هذه المسألة الا انني اود ان ارد هنا على الهجمة المباشرة والمتجنية التي شاء ان يجددها الاستاذ الناعوري علي شخصيا ذلك لانني كنت المعني بقوله « ان الكاتب الذي قال عني وانا اضع كتاب مذكرات شخصية انه ينبغي علي ان اتعرض لمراحل النضال الفلسطيني مما يدل على عدم ادراكه للعمل الادبي الذي يعنيه الكتاب ... الخ » .

ان الكتاب الذي اشار اليه الناعوري هو كتاب الشريط الاسود الذي صدر في النصف الاول من عام ١٩٧٣ عن دار المعارف بمصر والذي استعرض فيه الناعوري سيرة حياته ابتداء من عام ١٩١٨ وحتى ما بعد النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ . وقد سبق لي ان تعرضت في وقت سابق لنقد هذا الكتاب وكان مما قلته عنه — وهو السيرة الذاتية لعيسى الناعوري — ان الكتاب اغفل اغفالا كليا الربط الضروري في الاعترافات بين التسجيل الذاتي لوقائع الحياة وبين الوقائع التاريخية الموضوعية التي كانت تجتازها البلاد ويحياها الشعب في تلك الفترة التي ارخ لها الناعوري في مذكراته ، ولعل مما يؤسف له انك وانت تقرأ هذه المذكرات تحس انها عائمة على سطح التاريخ ولا تستطيع ان تحدد اطلاقا اي معلم من معالم النضال العربي في تلك الفترة — ولا يمكن ان تعرف على المستوى الاجتماعي والوطني هل كان الناعوري يعيش في الاردن او في أمريكا او في افريقيا وذلك هو المأخذ الكبير على هذه الاعترافات » .

ذلك هو ما قلته بصدد ابداء بعض الملاحظات النقدية حول كتاب السيرة الذاتية للناعوري وهو كلام اعود مجددا لتاكيده ايمانا مني بأن الكتاب الذي يفترض فيه ان يكون الناطق بلسان شعبه ووطنه يتحتم عليه ا نيعرض بعضا من معاناه هذا الوطن ومؤامرات الصهيونية عليه في فترة بلغت فيها هذه المؤامرات اوجها وهي الفترة التي ارخ فيها الناعوري لسيرته الذاتية ؟

كيف يطالبني الناعوري وانا واحد من ابناء الوطن ان امتدح كتابا يصدر لمجرد القاء الضوء على ذاتية كاتب لا يعيش — في مذكراته — الام هذا الوطن وكأنه يعيش على كوكب اخر تماما ؟

هل مطالبة الكاتب بأن يتحسس من خلال الامه الشخصية الام وطنه هي ضرب من عدم الادراك لمقومات العمل الادبي ومتى كانت السيرة الذاتية شيئا منفصلا عن الناس والوطن هل الكاتب كما سبق وان قال سارتر مجرد حبة حمص مغلقة على نفسها ازاء الاخرين ! ثم من قال للاستاذ الناعوري ان السيرة الذاتية يتحتم ان تكون مجرد سرد ذاتي لحياة صاحبها ترى هل قرأ الناعوري مذكرات جان بول سارتر مثلا ؟ وهل قرأ كتاب طفولتي لمكسيم غوركي وهل قرأ الاستاذ الناعوري اعترافات جان جاك روسو التي قد يزعم انها محض سيرة واعترافات ذاتية لروسو .

لا اعتقد ان السيرة الذاتية ضرب من النرجسية كما لا اعتقد في المقابل ان هناك اي جدوى لاصرار الناعوري على برناسيته الجديدة والتي لن تحظى الا بالمزيد من الرفض والاستنكار .

خليل السواحري

ما يقوله أعداؤنا

رد على ما ورد في هذه الزاوية :
بقلم : محمد محمود السقا

جذور لن تقلع

في العدد الصادر في ٢٣ من الشهر الماضي نشرت ابيات للشاعر الاسرائيلي « حاييم هازار » بعنوان : « اورشليم عادت الينا » وفيها يقول ذلك الشاعر :

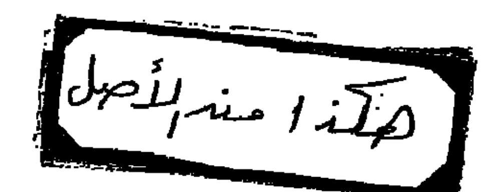
ان اورشليم قلب اسرائيل .. كما ان باريس قلب فرنسا ... الخ

وقد أثار السيد السقا هذا التحدي من ذلك الصهيوني الدخيل ودفعه الى ان يرد عليه بالابيات التالية ، التي يقول فيها :

مروان

سحقا هازار وطعنة
شهد التاريخ بصفحته
قلب لفرنسا نعرفه ، .
من أين لجسمكم قلب
فالثوب البالي لا يغني
او تزعم جيشك منتصر ؟
عودا هازار الى الذكرى
عمان شقيقتها دوما
ولنا تشرين مفخرة ،
« بارليف » الخط المتعالي
وسينا كانت مقبرة ،
اما الجولان وهضبتها ،
وجيوش العرب موحدة
إسمع حاييم ولتعلم ؟
أقول كلاما لن يسمع
للشعب جذور لن تقلع
ففرنسا جسم لم يصنع
والجسم كنعان لم يرجع
لا يجدي نفعا لو يرقع
تنبئك كرامتنا فاسمع !
فعروبة قدسي لن تنزع
وكما كانت قدما ترجع
فدع الغفران لكم يشفع
اليوم لسطوتنا يخضع
للافاقين وقد ترجع
قد شهدت يوما لا اروع
ما اقوى الاخوة اذ تجمع
للشعب جذور لن تقلع

هكذا من الأصل



لماذا الحزن .. ديوان خالد الساكت
إضافة نوعية للشعر الأردني الحديث

بقلم : ابراهيم خليل

يعد صدور هذه المجموعة الشعرية حدثا ادبيا كبيرا ، فهي الى جانب تاكيدها على شاعرية خالد الساكت التي برزت في مناخ ادبي امتسراه الكثير من الزيف والتزوير والادعاء فانها تشكل استمرارا لمدرسة شعرية ظهرت في اوائل الستينات واعتراها الجمود في الفترة التي تلت نكسة حزيران . وكانت هذه المدرسة الشعرية من المدارس التي شقت الطريق امام الشعر الحديث ، وتجلت فيها النوازع الصوفية والرومانسية والوجودية وخاطبت في النفس ادق المشاعر الانسانية واعمق العواطف والاحاسيس .

ومع ان صلاح عبد الصبور كان رائدا في الواقع لهذه المدرسة الشعرية ، ورغم تخليه الواقع عنها ، فان استمرارها في شعر خالد الساكت في الاردن بعد تيسير سبول يدل على ان الدوافع التي كانت وراء ظهور هذا التوجه الشعري مازالت قائمة .

وان نكسة حزيران ، وماتلاها من احداث وعواصف ، لم تستطع ان تغير الواقع بشكل جذري وكامل .

ان الواقع الذي اهتز في عنف بعيد نكسة حزيران انعكس في الشعر العربي المعاصر محدثا انعطافه حاسمه في حركته التاريخية ولكن خالد الساكت ، وقليل من الشعراء ما زالوا يحتفظون بجرارة المعاناة التي حملوها بين الضلوع قبل حزيران ، وازدادت حدة وعنفا بعده .

ولهذا جاءت قصائد الديوان — لماذا الحزن — اشبه ماتكون بالبوح الذاتي والكشف الصوفي .

انها رؤيا شعرية تذهب بالقارىء الى تخوم بعيدة من عالم الشعر الداخلي ، امتدادا في الذات وعمقا في الواقع ، انه يقيم عالمه من فتات اللقيا مع الاخرين .

بودي ان اصوغ الكون
الحانا
لكل المتعبين وان
يكون الحب عنوانا
لكل مسيرة نبضا
تحايا للوداع ، الشوق
الف ذراع
جنينا طالعا للنور بساما

ان الشاعر وهو يصوغ لقاءه بالعالم على النحو الذي يجعل منه اندماجا كليا بالاخرين انما يختم بذلك رحلته الطويلة فيما وراء الذات . رحلة التهلكة في عالم ليس فيه الا مايجرح ويخدش ويحبط ،

اختق للمنى ، سجن
والف جدار
اهجر للفريق الطفل مشلوحا
ومزويا بركن هار
اشد في وجوه الطالبي خبزا
ومستشفى ، وحبا حفنة
من نور

يصوغ الشاعر بكلماته تلك رؤياه الفنية فهي اشبه ماتكون بالحلم يندمج فيه الواقع بالامنية والامل . وتتلاشى لديه المادة بالرؤى والخيالات

اقول الحق ، لازيف ولااكذب
رايتك في الكروم ازاهر
البر
رايتك في غناء الطيرللطير
باحداق الصغار . .
بحضن والهة
صلاة في المساء
بضمه الاجفان . .
بالسحر
بحلم الغابة البكر
رايتك بي . . باطفالي . .

انه نوع من الحلول ، او قل ضرب من التناسخ الروحي . حيث تنعدم الفواصل بين الاشياء ويتلاشى الكل في الواحد ، ومع ان الشاعر يغرق في التهويم الصوفي الا انه لايني يصدم الذات بصلابة الواقع المعط :

ايا وطنا بلا سكان
اموتت عارنا الخالد
يموت بقلبك الانسان
ويحيا اللص والجاحد
وياوطنا من الجرحى .
ومبعودين منسودين . .
يوحس . . امول الحق ،
... اموت

تتضاعف المعاناه في شعرخالد الساكت ، لا لانه يبالغ فيما لايبالغه فيه ، ولكن ملمسه لاسباب المعاناه ، وادراكه لبواعث الداء ، وسلبيته المتناهيه ، كل ذلك يغرقه في احساس كبير بالذنب وشعور عظيم بالاحباط .

ان هذا وذاك لايمكن التخلص منهما الا بالتكبير ، ولهذا تتكرر في قصائدة الكلمات التي تهدف الى تحقيق القدر الاكبر من ايذاء الذات وتلح عليه الرؤى الراميه الى غمس النفس في مياه المطهر :

ياسمي . يابابي
فيك وجدت صحابي
وكتابي
اتمسح فيك ، يعود شبابي

انضر . اطهر . .

ويطارد الشاعر الى جانب هذا وذاك احساس متوهج بالعبث ورغبة طافحة بالتمرد . التمرد على الذات . . التمرد على الاخرين . . التمرد على القدر الحتمي . رغبة قوية جدا في التجاوز :

من ادم لطفلي
هي العذاب ، الحلم
فالعذاب ، الموت ، فالتربة
يا رحلة الظل . . .

كما تشده رغبة قوية لتغيير الكون . وعندما يصاب بالاحباط يستسلم لاشباح الرؤيا حيثتخاطفه الاطياف ، فيستحيل الحلم دفعة

واحدة الى واقع طوباوي .

رايت في الاحلام اني
فارس حزين
يقل اطفالا يتامى ضائعين .
السخ . .

واقع طوباوي يذكرنا بحلم فارس القديم لصلاح عبد الصبور فلا ينتج عنه الا المزيد من الحزن حزن الشاعر :

ايتها الحبيبة السعيدة
لاتحزني
تداصبح الاسى قصيدتي
الوحيدة

ان الكثير من قصائد الديوان لا يتعدى ان يكون بوحا ذاتيا خالصا يفصح عن مكنون النفس ، وخبيلاء الروح . وحاول الساكت انيوظف سبيل ذلك كل مهاراته التقنية في الشعر ، لغة ،صورا ، رموزا، وايقاعات .

ومع ان ديوان الساكت لايخلو من الرتابة الشكلية في بعض القصائد الا انه يشكل خطوة متقدمة بالقياس الى كثير مما يطرح في ساحتنا الادبية على انه شعر حديث وهو من الشعر براء .

على ان الشيء الذي لا يغتفر لخالد الساكت هو غرقه المتواصل في حماة النفس واحزان الذات .

وبمعنى اخر فان انكفاءه على ذاته ، شعريا ، اقام بينه وبين الوجدان الجماعي سدا شامخا احيانا ، رغم مافي بعض قصائده من قدرة على خلق هزة الوصل بين الذاتي والاجتماعي مثل قصيدة ثلاثة اصوات الى دمشق ، وقصيدة هكذا حاربت واحارب ، وقصيدة — لماذا الحزن — وسواها .

الغربة ومرافىء الحنين

شعر : خضر حجازي





احن اليك
احن لبسمة حب على شفتيك
احن لهمسة في الليل تسري اه في اذني . . .
فاهمس اه في اذنيك
حبيبي انت

● ★ ●

وحين تعانق الاحضان ليل الحب تسري في ماتينا . . .
مراكب شوق
نتوه ونحن لا ندري
فنقرأ تارة بالكف عن شوق لنا في العين
وعن حب لنا يرسو على الشطين
وحين يسير مركبنا . . . نكون نكون عند مرافىء اللذة
نتوه نتوه نرتد
بنا الزفرات تشتد
تشابك وجهنا فرأيت وجهي فيك كالمراة يمتد . . .
حبيبي انت

● ❋ ●

احن اليك
احن لصوتك العذب . . .
يحملني . . .
سلامك يابسني الوجه فيه العطر والعنبر
كاغنية . . . تذوب كقطعة السكر
تدور تدور تبحث عن شفاه حبيبك الاسمر
تروح تجيء تطرق بابي المفتوح حين الصبح حين يزقزق
العصفور
وترسل عطرها في الريح كالمنثور
وحين يكون صوتك هادئا في الليل يسكرني
انام انام لا اصحو
صباحا صرت كالديجور

● ❋ ●

احن اليك
كزنبقة . . . تداعب خدها شمس
اشم اريجها الفواح
يخفف جرحي المصلوب في عيني منذ ولادة الغربة
أراك أراك نور الشمس والمصباح

● ❋ ●

احن اليك
احن لوجهك الخمري
لرمشك قاتلي كالرمح يقتل زهرة حمراء
لفيك لخدك الاحمر
لجفنك عامر الخضره . . . احن لقبلة تاتي ولو مرة
تخضب ساحل الشفتين بالحمره

● ❋ ●

اميل اليك . . . امد يدي
لا مسح دمعة في العين كانت حين فرقتنا
وكان الحب في عينيك
وكان الحب يردف نظرة الحب
احن اليك اسال عابر الدرب
متى . . ، يا هاجري في الشوق ترسل قبلة في الريح . . ،
اطبعها على قلبي
احن اليك اسكر ساعة القرب

سلطنة عمان — مسقط

السقوط
قصة منذر رشراش

الدوامه

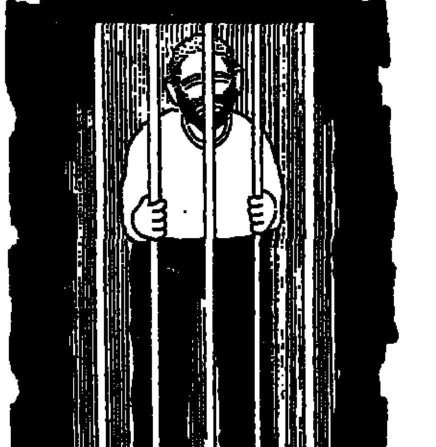
وراء قضبان غرفة معتمة يجلس رجل متلفع برداء حزين قاتل ، كان مجرد هيكل عظمي اشفق بعضهم عليه من الموت والاندثار ، فغطاه بملابس اثرية مهترئة ، الجميع من حوله اكتسوا بوجوه جديدةكافة مثله ولكن بصورة اخف من صورته هو ، رغم انه سينطلق بعد قليل الى عالم فسيح رحب يختلف كل الاختلاف عن عالمه الذي يعيش فيه منذ امد طويل الا انه ما زال على نفس صورته : حزن ، قلق ، يؤس ، عذاب ، بل ان صورته الان — وفي هذا اليوم بالذات اظلمت واقفرت كليا ، هو يعتقد بان الحياة في غياهب هذه الغرفة المعتمة ذات الجدران الاثرية المزرية وخارجها سواء بسواء ما دام ان ربيع عمره قد ولى الى غير رجعة وشمعة حياته قد اقتربت من النهاية المحتومة ، خمس عشرة سنة قد مضت وهو ما زال يقبع في هذه الغرفة المعتمة والتي نقشت معالمها على جدران ذاكرته ، ذهب الربيع دون ان يتمتع به ودون ان يفعل شيئا لفتاة احلامه التي ما زالت

تنتظره خلف القضبان بلهفة وشوق بالرغم من ان فصل الشتاء القارس قد اصبح على الابواب ، تهللت اساريره عندما رأى فتاته تقف على باب الغرفة مرتدية فستانا ابيض اللون ومسدلة شعرها الحريري فوق كتفيها كسبائك ذهبية مغرقة في الوهج واللمعان ، مدت يدها اليه بلهفة وشوق والابتسامة المشرقة ترتسم فوق شفتيها الناعمتين ، نظر الرجل جيدا ثم نهض من مكانه بسرعة عجيبة وقلبه يرقص طربا للقائها ، تقدم نحو الباب الذي فتح فجاة ودلف منه الى الغرفة، رجل ابيض البشرة اشقر الشعر يحمل « عوزيا » على كتفه الايمن .

— ماذا تفعل هنا ؟ اكنت تنتظرني منذ الصباح حتى اتي واخذك ؟ لولا الضابط لقتلتك الان ايها القذر ، هيا سر امامي الى الادارة .

فرك الرجل عينيه جيدا وامعن النظر





من جديد في وجه الرجل الماثل امامه بلباسه الكاكي والعوزي على كتفه ، اخذ نفسا عميقا وتنهد بحسرة ، تمنى في قرارة نفسه ، لو انه ينقض عليه ليدق عنقه ، صاح به الرجل قائلا :

— ما بالك تنظر الي هكذا ، هيا سر امامي ايها الكلب القذر .

سار الرجل امام الجندي الذي حمل عوزيه بين يديه مصوبة نحو كتف الرجل الذي كان بين الفينة والفينة يتطلع بعيون دامعة الى الخلف .

السقوط :

— سوف تصبح طليقا بعد لحظات اتعدني بانك لن تاتي بمشاغبات بعد الان ،

حدج الرجل الضابط بنظرات قاسية ولكنه لم يجب ، استشاط الضابط غضبا من صمته فركله برجله وهو يصرخ :

— لماذا تنظر الي هكذا ايها الوقح اجب على كلامي .

— لم يعد باستطاعتي المشاغبة فانا رجل كبير السن ، سأعود للبيت لارتاح

عاود الضابط الكلام قائلا :

— انني اعرفك جيدا ، صحيح انك كبير السن ولكن ذلك لن يمنعك من عمل المشاغبات ، صمت الرجل ، لم يتفوه بحرف واحد ، اردف الضابط قائلا :

انتم لا تعرفون الا المشاغبات فقط لم يستطع صدر الرجل ان يتحمل اكثر من هذا الكلام فانفجر قائلا :

— وماذا تعرفون انتم ؟ ان مشاغباتنا التي نفعلها هي رد على مشاغباتكم المستمرة ،

صاح الضابط قائلا :

— وتجرؤ على قول هذا الكلام امامي ايها الوقح .

رد الرجل عليه بنبرة قوية :

— انني لا اقول الا الحق

لم يستطع الرجل ان يتم جملته فقد شرع الضابط يضربه بكعب بندقيته وهو يصرخ كالمجنون :

— سوف اقتلك ايها القذر .

— ولكنك لن تمنعني عن الكلام والدفاع عن نفسي .

جن الضابط من كلام الرجل واخذ الدم يغلي في عروقه ، لم يستطع ان يتحمل مزيدا من هذا الكلام ، واصل ضربه للرجل بعنف وشراسة ثم اخرج مسدسا من جنبه الايمن واطلق النار على صدر الرجل الذي سقط على الارض والدم يتدفق من صدره بغزارة .

مرة كل اسبوع

وليم هلسة

عندما يكون الانتهاء خلاصيا وبالتحديد عندما يكون الانتهاء الخلاصي اراديا . . لم يفرض بقوة فوقية . . فذلك مايمكن ان نسميه . . الانتصار في المواجهة الحياتية الكبرى .

اعرف ان هناك اشجارا دائمة الخضرة لاتسقط اوراقها طوال فصول السنة . . . ولكن هذه الديمومة يمكن ان تنتهي وتسقط خلف جدران الرعب والخوف التي تتولد نتيجة القهر والكبت الذي يمارس عادة بقوة فوقية .

لذا من المعقول جدا ان تصاب الاشجار — كل الاشجار — الخضراء يوما بالجفاف . . . . ويزحف الجدب فوق كل الحقول ولن يكن بمقدور كل الانهار والينابيع ان تعيد الخضرة للاشجار التي تمارس الانتهاء الارادي .

امنيتي ان اموت واقفا كالاشجار رافضا كل اشكال الابتزاز واساليب القهر والاضطهاد .. التي تتمخض عنها الامزجة المتقلبة كل ساعة . . المتحكمة في القضايا الهامة في حياتنا .

البريد الثقافي

● **عوده محمود — عمان**

قصتك — ابن الحلال اشبه ماتكون بملخص لاحد الافلام العربية وهي تخلو من مقومات القصة القصيرة على الاقل من ناحيةالزمن ووحدة الحدث ، بالاضافة الى مافيها من هفوات لغوية .

حاول مرة اخرى واهلا بك .

● **ليلى نورسي — عمان**

— قصيدتك — الجرح العميق — جيدة المضمون ومستقيمة الوزن ولكنها تقليدية تماما ومليئه بالخطابية والمباشرة وهي لا تخلو كذلك من بعض الركاكة .

ننشر لك منها هذه الفقرة .

فجرح الاخوة ادهى واقسى
من الطوفان وكل الدمار
وغدر الاشقاء اكليل شوك
على راسهم ليس اكليل غار

● **عمر موسى البشتاوي — الشونة الشمالية**

ماارسلته الينا على انه شعر هو مجرد نثر عادي جدا موزع على اسطر متعددة .

اقرا المزيد من دواوين الشعر الحديث لعلك تعرف بعض المقومات الاساسية له ، واكتب من جديد واهلا بك .

● **لطفي الياسيني — عمان**

قصيدتك — بطاقة لاجىء — جيدة ولكنها صدى لصوت محمود درويش الشعري في مرحلته الاولى مرحلة عاشق من فلسطين ، واوراق الزيتون واخر الليل — ولاثبات ذلك ارجو ان تعود الى قصائده المتعدده في الدواوين المذكورة لتتاكد من ذلك . جميل قولك :

فلسطيني
— وحي الواد — يشهد سفر
تكويني
— وخان الزيت — كان الامس
يطعمني
ويسقيني
وياويني

ان قصيدتك مليئه بالتكرار وبالخطابة الواضحة والمخالية في ان معا من الصور الشعرية .

اكتب لنا من جديد واهلا بك

● **اعتراف علي — عمان**

وصلنا مقالك المعنون — قصاصون جدد — ونحن اذ نحترم اراءك النقدية الا اننا نرجو ان تحافظي في المقالات القادمة على سلامة اللغة — قبل سلامة الاراء النقدية طبعا — هذا بالاضافة الى ان القاص الذي بدات بدراسته مايزال على اول الدرب وقصصه الثلاث التي قمت بدراستها لم تنشر لدينا . نرحب بك على امل ان تقومي بدراسة القصاصين ممن نشروا مجموعات ليتسنى للقارىء افادة كاملة مما تكتبين .

كلمات لشجرة الياسمين

كتبها : ماجدة صالح [illegible]

. . علامة الاستفهام تتضخم وتكبر . . تكبر حتى تصبح عملاقة . . عملاقه تطغى على كل وجودي . . فاراها امامي على الجدران . . اراها مع شروق الشمس ومع افول القمر . . . علامه المجهول تبتلع مني الماضي والحاضر . . ماجدوى الحياة . . ماجدوى الحياه ومامعناها وقد فقدت اغلى مايربطني بها اهذا هو المصير

المنتظر . . الا يتيل عن هذا المصير الاسود . . انصمت عن هذا الضجيج المصطخب من نفوسنا والذي قلب حال السعد الى شقاء اه لو تدرون . . !

كانت كل مابحياتي .. كانت لحظات المتعة والسعد بوجودي كنت من فرط سعادتي احتار باي لحن اغني وباي اغنية اشدو وانا اعيش في واقع العطاء مع من احب . . . كنت احس من عظيم فرحي ان الدنيا تضحك لي . . وان الشمس التي كانت تشرق من الشرق لتغيب في الغرب لم تعد تعرف الغروب وان عرفته فهي لن تراه . فالكل في نظرها شرق . . وكيف لا . . وانا انعم بالعطاء . . بروعة الاخذ والعطاء من صور الام الحنون فوق ثرى بلدي الحبيب الوادع المستلقي بامان وشموخ فوق



مروان

الثرى المقدس بفلسطين .

والان . . الضياع يلفني . . وانا انخبط في متاهات الظلام . . .

الان يتجسد الخوف بحياتي . . . تكبر الان مخاوفي حتى تطغى على كل وجودي . . كيف ترى ساعيش وحيدا . . بعيدا عن عطاء تلك التي كانتتجسد لي معنى الهناء ..

لماذا كتب علي ان ارحل بعيدا . . بعيدا عمن احب .. كيف ساواصل حياتي غريبا . . . . غريبا حتى عن ذاتي . . . ؟

اتذكرين . . اتذكرين ياغلى مابدنياي . . اتذكرين سهراتنا وجلسات السمر التي كنا نحياها تنعش نفوسنا رائحة الشذى وتسعد ارواحنا معاني العطاء . .

لازلت اذكر ذلك اليوم الاسود وسأذكره ابدا .. يوم عدنا للقرية الطيبة واذ بالهامات الشامخة

التي مازالت تثير خالقها تيسد كسيرة حزينة . .

تملكني الخوف . . وبدون وعي ذهبت اركض . . اركض الى حيث عطاء الحب والخير في شجرتي . . دوار يلفني . . اشباح تتراقص امام عيني استنجد بدموعي فتفر مني . . لا . . لا وقت للدموع . .

غريبة تاتي للديار . . تاتي الغريبة لتقتلع شجرة الياسمين كما تبني لكليتها المدلله مساوى مريح كيف ترضون بهذا ياابناء قريتي . كيف تمنحون هذا الحق للغريبة التي لاحق لها بهذا

الارض التي تعودت على العطاء لا يتوقف سيل عطائها لمجرد دخول الغرباء للديار . . . العطاء مستمر والكلبه المدلله تجسد كل ماتطلبه وتتمناه . . ولتثبت للعالم سعادتها تضع المولود اثر المولود الكلبة يتكاثر نسلها حتى تمتلىء القرية الطاهرة بالنسل النجس . .

الكلاب تهدد اطفال القرية الابرياء الكلبه تدخل المساجد الطاهرة لتحيلها لاماكن دنسه . .

انها ترعج السكان الامنين بنباحها الذي يبدد سكون الليل وهدوئه في ربفنا الحبيب . .

كان لابد من حل . .

اواه يا الهي .. لماذا .. يا احبتي .. لماذا اثرتم الرحيل لماذا رحلتم وتركتم الغريبة تجلب المزيد والمزيد من الغرباء ... وكلبها يجلب كلابه .. والكلاب تطارد الصغار منكم ... ومنكم من يقاوم فيسقط اثناء المقاومة ومنكم من يرحل فيسقط من الندم بعيدا عن الوطن ...

ليتكم تسقطون ابان المقاومة .. ليتكم اقمتم في ارضكم واقمتم بها ضاربين جذوركم بها كشجرة من توت . .

اما علمتم يااحبتي ان الموت فوق ارض الوطن حياة وان الحياة بعيدا عن الوطن موت تافة رخيص ؟

قد عدت ياابناء قريتي . . هلموا معا يااحبتي فلنبدد الايدي الممدود من القرى المجاورة ايدينا . . تلك القرى التي تنتظر نفس المصير مصير الطرد والتهجير على ايدي الدخلاء الغرباء . .

هلموا لنعمل معا . . هلموا لنحارب الكلاب الضالة ولنقضي عليها . . .

هلموا لنطرد الغرباء من ارضنا الحبيبة المعطاء . .

العطر المنبعث من شجيرات الياسمين والفلي والبرتقال . .

مسرح
اضبطوا الساعات
بين النص الحقيقي واسقاطات المخرج

* مصطفى صالح

ثمة سمة خاصة ، تميز بها المسرح الاردني الناشىء ، وهي التزامه بقضايا الوطن ، وابتعاده الى حد بعيد عن الهزل والاسفاف ومحاولته ان يكون جادا وبرغم عدم استطاعته تحقيق الصفة الاخيرة تماما الا انه قطع في هذا المضمار شوطا لاباس به .

وتفرد مخرجونا في المسرح الاردني بصفة قلما يجرؤ مخرج عليها مخرج يقوم باخراج نص غير محلي . فقد داب هؤلاء على تحميل النصوص اسقاطات لم تكن تحتملها وهذافي رأيي عامل مساعدللمسرحية، وللمخرج في ان واحد .

ولعل المخرج الاردني ينكسر بوضوح تلك الاسقاطات التي شاهدها في مسرحية الرجال لهم رؤوس تاليف محمود دياب واخراج شعبان حميد تلك الاسقاطات التي ذهل لها المؤلف نفسه حينما شاهد المسرحية .

وفي النص الثاني لمحمود دياب — اضبطوا الساعات — الذي اخرجه حاتم السيد نرى تلك الاسقاطات مغلفة بالرمزية الشفافة التي تظهر بوضوح امام المتفرج الذكي .

— المسرحية تحكي قصة الفتاة التي بقيت تنتظر خطيبها لمدة عشرين عاما حيث اعتلاها الصدأ وتراكمت فوقها اتربة السنين .

ومجدي الخطيب الغائب لايعود تظهر في المسرحية بوادر على عودته ولكنه لاياتي

انفعالات الفتاة — سميره خوري

التي اجادت في دورها وان عابها بعض الشيء ذلك الصراخ العالي ورغبتها الجارفة في رؤية مجدي العالم الطبيب الذي سينقذ اهلها من الغموض وسيشرف على وأد شقيقتها ..

من الواضح ان الفتاة تمثل الوطن الضائع الذي مازال ينتظر المنقذ — الغائب — والمنقذ لا يجيء ومع ذروة اللحظة في الترقب يأتي الطفل الجديد . . رمز الجيل الجديد الذي سيعمل على تخليص الوطن من اسريه .

ملاحظات

نجح المخرج في تحويل النص الى اللهجة العامية الاردنية ، وادى الممثلون ادوارهم بتكامل وتجانس وان تميز عنهم محمود ابو غريب العملاق بخبرته ، وقد راينا الممثل حسن ابو شعيره في دور لم يلعبه من قبل واعتقد ان الثبات على لون معين من الادوار سيكون له اثر كبير في تطور هذا الممثل وتقدمه سهيلة خوري كانت متطورة الى حد كبير عن ادائها السابق في المدى

بقيت لي ملاحظتان

الاولى ان دائرة الثقافة والفنون تبذل جهدا مشكورا بفتح ابواب المسرح لعامة الجمهور وهذا بلا شك سيؤدي الى خلق النهضه المسرحية التي يتطلع اليها الجميع .

والثانية : ان جمهورنا المسرحي مازال في معظمه جمهور سينمائي

سينما

واقع الفلاح المصري في فلم : الأرض

قصة عبد الرحمن الشرقاوي — اخراج يوسف شاهين * بقلم : ممدوح والي

الفيلم : ايام الانتـــــداب
ومكانه احدى القرى المصرية
لم برفض الفلاحين قـــــرار
ايام الري من عشرة الـــى
يام ، ويبرز « العم سويلم »
المليجي كزعيم لحركة الرفض

يلتف حوله الفلاحون ، ويزداد
حين ياتي القرار الاخر بشق
اراضيهم لتصل الى بيـــت
يتقدمون بعريضة الـــى
ولكن عبثا وتمارس ضدهـم
الى موقفهم المتعنت اساليب
الارهاب

يوسف شاهين الفيلم بلقطة
اروع مشاهد الفلم ، حيث
فلاح « سويلم » وهو يمسك
يه ودماؤه تسيل علـــى
والمجموعة وهي تغني ....
عطشانه ولو بالدم نرويها .
هذه النهاية يؤكد مدى ارتباط
رضه .

يلي :

على انتاج المخرج يوســـف
اختياره لابطاله وحتـــى
رس » بدقة متناهية ، فقـــد
اسناد البطولة « لمحسنـــة
التي لم نرها على الشاشـــة
كثيرا ، لكنها في فلــــم
ر » اجادت دورها بشكــل
بجاب الشديد ، واستطاعـت
في مقدمة الصف الاول بيـــن
الممثلات المشهورات اللواتي
لهن العديد من الافلام ولكــن
تركن اثرا في نفـــوس
، ولقد قدم يوسف شاهين
المليجي في ثلاثية « الارض —
— العصفور » رغم اختـــلاف
هذه الافلام لكنه بحق اجاد
ور الفلاح وضابط البوليس

الماكر الذي ينتزع اقوال متهميه دون اللجوء الى العنف وبدور جونـــي الانجليزي الفاقد الوعي طيلة النهار

لقد ترسخ في اذهان الالاف مـــن المشاهدين ان محمود المليجي لا يجيــد الا ادوار العنف وتلقي الصفعـــات واللكمات من وحش الشاشة فريـــد شوقي ومفتول العضلات رشدي اباظه لكن حين شاهدناه في فلم « غـــروب وشروق » المأخوذ عن قصة جمـــال سليم والذي يتحدث عن الحـــرب العربية الاسرائيلية عام ٤٨ « كـــان دوره بائسا » شعرنا باننا امام ممثـل بارع محنك تخلى نهائيا عـــن ادوار العنف واللكمات ، وتوج ذلك بدوره في فيلم « الاختيار » مع عزت العلايلـــي

وبدور جوني في فيلم « العصفـــور » وفيلم « ميرامار » .. اما في الارض ورغم انه يقف امام عملاقين من عمالقة السينما العربية يحيى شاهين وعزت العلايلي .. الا انه استطاع ان يتقمص شخصية الفلاح الفقير الذي يقـــود الثورة ١٩١٩ التي قادها احمد عرابي ضد الاستعمار الانجليزي .. ومنذ ذلك الوقت وهو يحافظ على مبدئه وثوريته رغم انه اصبح كهلا ، لكن هذا لم يمنعه من ان يدافع عن قضية ويدعو الفلاحين

الى الثورة على الانتداب البريطانـــي والمتعاونين مع السلطة الحاكمـــة التي كانت بعيدة عن مشاكل الفلاحيـــن وهمومهم ... لقد دفع حياته ثمنـــا للبادىء التي حملها وروى بدمه الارض العطشى وهو الذي قال للفلاحين يجب ان نروي الارض ولو بدمائنا .
الا انه في الوقت نفســه كان هنـــاك اشخاص متخاذلون ، جبناء يميشـــون على ارض القرية والممثلة بصاحـــب الدكان .. الذي يستغل اهل القريـــة

ويرفض مساعدة الفلاحين بحجـــة انــه لا توجد لديه ارض يدافع عنها .. وانه كبر ولا بد من توفير مال لشيخوختـــه كما يبرز الى سطح الاحداث المختـــار « عبد الوارث عسر » المعين من قبـــل سلطة الانتداب والذي لا تهمـــــه مصلحة اهل القرية بقدر ما يهمـــه مصلحة نفسه وكرسي المختره وهـــو الادارة التي يستعملها الاستعمــــار الانجليزي وفئة الباشاوات لضرب الاصوات التيتدعو للثورة ، لكـــن الحال لا تدوم له فسرعان ما ينتقـــم اهل القرية منه ..

عزت العلايلي ، مثل دور الشباب الثائر المؤمن بقضية بلده العادلـــة الرافض لكل انواع الذل والاضطهاد والاستعمار ، ورغم ان دوره في هذا الفلم لم يكن بمستوى ادواره السابقة في « الغرباء » « الاختيار » لكنه بحق استطاع ان يجسد دور الفلاح الشاب الثائر على الطغيان ، وقد قال النقاد الفرنسيون رأيهم بعزت العلايلي بعـــد مشاهدتهم لفلم الارض بانه الممثـــل المصري الوحيد الذي يستطيع ان يجسد

صورة الفلاح المصري فانت امام انسان قادر على اداء دوره باخلاص وخالـــي من الانفعالات والتمثيل .. وهذا مـــا استطاع عزت العلايلي ان يقدمه لنـــا في فلم الارض ، والاختيار ، والغرباء وافلامه القليلة التي شاهدناها .

الاخـــراج

استطاع يوسف شاهين ان يقـــدم قصة عبد الرحمن الشرقاوي «الارض» بصورة سهلة ومفهومه لدى المشاهدين ومن الصفات الجيدة التي يتحلى بهـــا انه لا يعتمد على الاستديوهات الجاهزة والمجهزة باحدث الات الصوت والاضاءة والديكور .. الخ بل ينقل كاميراتــــه الى اجواء القرية المصرية وينقلهانقلا واقعيا وصادقا بلقطاته الذكية والمعبرة ان معاناة الفلاح المصري هي نفسها المعاناة التي يعاني منها الفلاح العربي وان اختلفت الاماكن .. لكن القضية واحدة . والحقوق واحدة والهدفواحد وهذا ما استطاع ان يفعله يوســـف شاهين واظهاره في تحفته الاولى مـــن الثلاثية التي تحدث فيها عن الارضـــى والانسان المصري بشكل خاص والعربي بشكل عام .

حول معالم القصة القصيرة

* بقلم : محمود أبو عـــواد *

غدت القصة القصيرة الفن الاثير لدى الجمهور ذلك انه اصبح يزاحم باقي الفنون للتعبيرعن حاجات المجتمع الاصلية وقد كثر الكم القصصي عندنا لدرجة بلغ حد الافراط الامر الـــذي عكس تفريطا بمنهاج او تقنيه هـــذا اللون فكان لابد من وضع اطار صحيح لعالم القصة القصيرة مع وضـــع النقاط على حروفها مسترشدين باراء بعض النقاد العرب والاجانب في هذا الصـــدد .

ان القاص يستمد مواده من الحياة فهولا يسلط عدسة رؤياه على كـــل جزيئات الواقع ودقائقه ويجمع منها « البونا » متفرقا ، متفككا ، ولـــكنه يخضع الى قانون لا سبيل الى مخالفته ذلك هو قانون الاثر الذى ينقل فيـــه الى المتلقي حس الحياة او معناها — وهذا اى وحدة الاثر هو المعلم الاول من معالم القصة القصيرة .

والفنان نتيجة لهذا القانون لايسقط من عمله كل تفاهات الواقع ولحظاته الميته ويبقى على القسمات المترابطـــة فحسب بل انه مسؤول عن جزئيات صورة التعبير التي اختارها لــــكل مالها من امكانيات اي انه مســـؤول عن زاوية الرؤية ، وقد لا تتضح عملية الاختيار جلية في بعض انواع الفـــن القصصي كقصص تيار الوعي التـــي

تقوم على التدفق الذهني والتفســـير المستمر .

والحق ان هذا النوع كغيره من انواع القصص يخضع لعملية ترتيب دقيق حتى في تلك الحالات التى يخيل لنا فيها ان الـــكاتب يجمع دقـــائق خبرته تنساب بالتداعي دون ترابط .

والمعلم الثاني من هذه المعــــالم هو « الحبكة » والتى تشمل على كل العمليات الحرفية التى يتطلبها الفن ويخلقها الفنان ، ولا يقف دور الحبكة عند حد الوساطة وانما يرجع الى كل مبادىء الاسقاط والحذف والتحـــوير ومبادىء العلاقات والنسب .

ففن القصة القصيرة كائن حـــي يستمد حياته من الملاقات بنسب معينة بين اجزائه فلا يمكن مثلا تلخيص بناء الرواية لتكون قصة قصيرة لان ذلك يسلب هذا الـــكائن حياته ويفقـــده هويته ، وقد ينهار اتزان القصة اذا اشتملت على جملة او وصف او جزئية لا مكان لها وذلك ضمن ميزان حدسي دقيـــق .

والمعلم الثالث هو الايجاز واريد ان انبه الى ان كم القصة « كمـــا » اختياريا بل هو كم تلقائي محــــض تفرضه طبيعة الشكل وينبثق لدى الفنان اثناء عملية الخلق ، واريد ان اقول ايضا باننا لا نقابل في مجـــال القصة القصيرة الايجاز بالتفصيل بل انا لنرادفه به وبالتالي فاننا نرى ان القصة التي تقـــوم على الاختزال والاجمال والتعميم قصة فاشــــلة مخلخلة فمادامت اللحظة الواحـــدة العابرة هي موضوع القصة فيجب ان تصور هذه اللحظة بالتفصيلوالتجسيم وليس بالتعميم والتقرير .

ونستطيع الحاق عنصر التركيزالذي ينضمن مبدا التوازن والتوقيت الـــى

هذا المعلم اما المعلم الاخير وهـــو الاخر في القصة « النهاية » والتـــي عدها البعض اهم اجزاء القصة على ان اخرين اطلقوا عليها « نقطــــة التنوير » وهي اللحظة التي تبرز معنى ما سبقها وتكشفه وتغنيه .

وتكتسب هذه اللحظة وضـــعها الخاص لانها لحد الفوارق الرئيسية بين فن القصة القصيرة ومنه الرواية ولانها مفتاح القصة والمدخل اليها .

على ان نقطة التنوير عنـدي هي اللحظة التي يحصل فيها المتلقي على الاثر الـكلي المركز هذه شبه تقـاليد ادبية حاول الجيل الجديد في الوطن العربي ان يثور عليها بشكل او باخر فقد اتخذت القصة القصيرة المعاصرة لدى الـكتاب العرب طريقة اشـــد تصوفا لعمق الحياة وهي طريقة البحث عن مفاهيم هذه الحياة .

ومادامت القصة القصيرة تقـــوم حول وجهة نظر كاتبها الى الحيـــاة وطريقته الخاصة في رؤيتها فان مجرد وعيه بمشكلاته الشخصية والاجتماعية لها يضمن انتاج قصص تتسم بالنظمة ولابد له من ان يكون واسع النظـــرة كاتساع الحياة ذاتها . ونحن ان كنا نغفر لوجهة نظره تميزها وتحيزها لانها هي نفسه لا غيره فانا لن نغفر لمعرفته ولا لثقافتـــــه ان تتسم بالسطحية والضحالة والاحتطاب وهـــي بعض الصفات التى تدمغ اعمـــال الجيل الجديد .

والقصة الاردنية شانها شان القصة العربية عامة فن مستحدثومعهذا فان نشأتها الاولى لاتبدو واضحة الملامح لكننا نقول بان قصص التراث الشعبي قد مهدت لها شعوريا النفـــوس لتقبل مثل هذا اللون الادبي واستساغـــة نماذجه الجديدة .

ويرى احد الدارسين ان القصـــة الاردنية ذات منشا فلسطيني وجـــدت عند خليـــل بيدس واضرابه على ان الملاحظات القصيرةفي الاردنانيا نحملها بما يلي : —

نلاحظ عموما اتجاها لرفض الحادثة كاساس لبناء القصة وتاثرا بالمذاهب الفنية الاخرى كالمذهب السريالي ، وتعبيرا غير مباشر عن الانفصال ; وناتيا عن التعميم ، واعتمادا علـــى التخصيص وسعيا نحو خلق حـــركة درامية وربطا للعالم الخارجــــي بمشاعر الشخصية وتلوينه بها واتكاء على عنصر التصوير ، ولـــكن اهـــم صفتين بارزتين في اعتقادي هما :

المنولوج الداخلي وتداعي الافكار . فقد وجد الـــكتاب انفسهم تحت وطاة الشعور الحاد بالزمن يدمجون انات الماضي بالحاضر فرفضوا الخضوع في طريقة معالجتهم الـــى التسلسل السردي والتاريخي وفضلوا عليهـــا المدى الزمني للقصة بحيث لا تزيد في معظم الاحيان عن لحظة نفسية يرتد خلالها ارتدادا خياليا عن طـــريق التداعيوالمنولوج وبواسطة وســـائل كالاسترجاع والاعواد والتقابل الـــى الوراء فيوفقون بين احداث متعـــددة في ان واحد ، او لكلمة اخرى يوفقون بين العقل على ما هو عليه وبيـــن الزمان الوقعي المنطقي توفيقا يقدمون فيه وعي الانسان في لحظة من لحظاته النفسيه والحق ان كل هذه التقنيات المستحدثه مازالت في طور التجـــربة والمعاناة . ولا نعرف الى اى مدى يستطيع الـــكتاب السير على هـــذا النحـــو .

ومن الملاحظ ان القصة في الاردن لم تستطع مواكبة القصة العربية في الاقطار المجاورة بشكل عام ولعـــل اهم عامل لذلك هو عدم الاستقرار النفسي المسيطر على كتاب القصة الفلسطينيين وقد نعمم اكثر فنقول ان القصة الفلسطينيةمتخلفة عن نظيراتها العربية على عكس الشعر تماما وذلك لما يحتاجهالمجروحمن غنائية لاتتوافر بهذا الزخم الا في صدره والشعر يتقبل مثل هـــذه الغنائية ويرفضها فـــن القصة القصيرة .

على ان المواهب الجديدة في القصة عندنا ترهص بمستقبل قصصي ممتـــاز فاسماء كتاب من مثل جمال ابو حمدان وفخري قعوار وخليل السواحـــري واحمد عـــــودة وابراهيم العبسي تستطيع ان تقدم لنا نتاجا يتصـــف بالعمق وبراعة الاداء كما ان اسماء اخرى في طريقها لشق طريق يوصلها الى مستوى فني يلحقها بالقصـــة العربية المتطورة واعني بتلك الاسماء ابراهيم الخطيب وخليل قنديل وعصام الموسي وعمر عدس وثمة قصاصون يتراوح فنهم بين مد وجزر مثل انـــور ابو مغلي ويوسف ضمره ويوســـف الغزو .

مناقشات

أضواء على المعارك الأدبية بين عباس العقاد والرافعي

بقلم : توفيق أيوب

تعتبـــر المعارك الادبية دليـــل حيوية ونشاط في الحياة الادبية لادليل ضعف او ظاهره مرض . ولعـــل من اهـــم المعارك التي شهدها الادب العربي في النصف الاول من هـــذا القرن تلك المعارك التي نشبـــت بين العقاد والرافعي .

ولعل من الصعـــب تحديد سبـــب الخلاف لاننا نجد انفسنا بيـــــن روايتين متضاربتين !

فالرافعيون يزعمون انـــه الحسد اذاع الرافعي كتابـــه — اعجازالقران فاعجـــب بـــه المقفون والمتابـــون وقرظة زعيـــم الوفد — سعد زغلول — ووصفـــه بانـــه — تنزيـــل مـــــن التنزيـــل ، او قبس من نور الذكـــر الحكيـــم — فنفس عليـــه العقاد ذلك لانـــه لم يظفـــر من سعد بمثل ذلـــك المديـــح ، وهو كاتـــب الوفـــــد المشهور !

فكان ان لبس للرافعـــي جلد النمر وتحول من الاخاء الى العداء
هذه هي رواية الرافعيين

لكن العقاديين يرفضون ذلكالادعاء رفضا شديدا ويؤكدون ان العقـــــاد كان اشهر الكتاب المصرين جميعـــا عندما ظهـــر كتاب اعجاز القـــران — فكيف يحسد الرافعي وهو اشهر منه بكثيـــر . . .

ويرجعون الشرارة الاولى الى قبل ظهور كتاب اعجاز القران فقد نشـــر العقاد مقالة عام ١٩١٤ في صحيفـــة — المؤيد — بعنوان — فائدة من افكوهه راح يبين فيها اضطراب القياس عند الرافعي في كتابـــه — تاريـــخ ادب العربيه — ثم نقد فيما بعد كتـــاب اعجاز القران في كتابـــه المعـــروف — ساعات بين الكتـــب — وبين انـــه نموذج للبلاغة البدوية ، فالرافعـــي يتحدث فيـــه عن اعجاز القران ولكنه لاياتي بشاهد واحد على ذلـــــك الاعجاز

ومهما كان الامـــر ، فان الجولـــه الاولى بدأت في دار المقتطف ، حيـــث التقـــى العقاد والرافعي وجها لوجه فكان بينهما حوار ساخن علـــى الورق كاد يتطور الى عراك بالايدي ! لـــولا دخول الدكتور — فؤاد صروف — رئيس الدار

ويعترف — محمد سعيد العريان — اكبـــر تلاميذ الرافعي بان استاذه هو الذي بدأ الحرب على العقاد بعد ذلك اللقاء فقد اخذ ينشر سلسلة مــــن المقالات العنيفة تحـــت عنــــوان — على السفود — هاجـــم فيهـــا العقاد قساوة دون ان يبوح باسمه الصريـــح

ويعترف لنا العريان ايضا بان في تلـــك المقالات هجرا من القـــول ومرا من الهجاء

كما اعترف الرافعي نفســـــه للدكتور الزيات بان اكثرملجاءفيها كان رجسا من عمـــل الشيطان . . وقـــد نشـــر هنا بعدوناة الرافعي بقليـــل في مجلة — الرسالة

وازاء هذه الحرب الشاملة التي شنها الرافعي دون هواده اخذ العقاد يتربص بـــه الدوائـــر

حتـــى كان خريف عـــام ١٩٣٢ ، عندما توفـــى شوقي فكتـــب الرافعي في شـعره فصلا نشره في مجلـــه المقتطف اثنـــى فيـــه على شاعريـــة اميـــر الشعراء الخصبة ، الا انـــه اخذ عليـــه رفع جواب الشـــرط مي قوله :

ان رأتني تميل عني كان لـــم
يك بينـــي وبينها اشيـــــاء

ولما كان للمساله وجـــه مـــن التعليـــل النحوي ، فقد كتـــب العقاد مقالا خرج فيـــه بيـــت شوقي

— رغم عدائه الشديد لــــه وراح يبين جهـــل الرافعـــي الشعري وضعفـــه اللغوي

. . ثم هبـــت رياح الرافعـــي مواتيـــه ، فقد حدثت خصومه بيـــن العقاد وبين صحيفة البلاغ ، فاهتبلها الرافعي فرصة نادره وهاجـــم فيها ديوان العقاد — وحي الاربعيـــن — بقساوة تعادل مقالات على السفود ! فاضطـــر العقاد امام هذا الهجـــوم المحموم ان يخرج عن العلمية التـــي كان يتمسك بها دائما

فكتـــب مقالا عنيفا بعنــــوان — اصنام الادب — لقـــب فيـــه الرافعي بالمهذار الاصم ، وهاجـــم ايضا — اسماعيـــل مظهـــر — بعـــد ان علم انـــه ناشر كتاب على السفود المليء باقذع الكلام

ثم حدث ان خرج العقاد علـــى حزب الوفد ، فانتهز الرافعــــــي ايضا الفرصة وكتـــب مقالات مملوءه بالحقد الشديد نشر احدها دون توقيع في صحيفة — كوكـــب الشـــرق — تحـــت عنوان — احمق الدولـــة — واخـــرى في الرسالة بعنـــوان — كلمه وكليمه — عرض فيها بالعقـــاد تعريضا اليما ! ؟

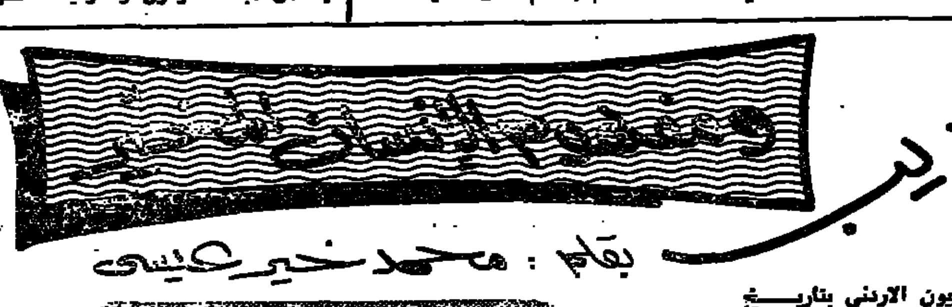
واخيرا ادرك العقاد بان الحوار النقدي مع كاتـــب مثل الرافعـــــي لا يجدي فتيـــلا .

وبعد . . فلعـــل من المفيـــــد ان نذكر في الختام بان ذينك الاديبين المملاقين ، كانا مثال العصاميـــة والاجتهاد ، فكلاهما لم يكن يحمل اكثر من الشهادة الابتدائية

لكن هذا لم يمنعهما من ان يتزعما كتاب عصرهما

فالرافعي كان زعيـــم الكتــــاب المحافظين دون منازع والعقـــــاد كان زعيـــم المجددين ، ورأس المدرسة النقدية المعروفة بمدرسة — الديوان المتاثرة بالناقد الانجليزيهازليت !

وهذا يعني انهما كانا متفوقين علـــى غيرهما من الكتاب من حملة الشهادات العليا فان دل هذا على شـــيء ، فانـــه يدل على ان الكتابة تعتمد اكثر ماتعتمد على الموهبة والاستعـــداد الطبيعي واما الثقافة فهي لا تشتـــرط ان يكون صاحبها حاملا لدرجـــة الدكتوراه بالضرورة وانما تشترط فقط الجد فـــي القراءة ، والاصرار على مواصلة التزود الدائم بالعلم مدى الحياة !



أوديب

بقلم : محمد خير عيسى



عرض التلفزيون الاردني بتاريـــخ ٧—١—٧٦ مسرحية « اوديب » الرائعة لعميد المسرح الاغريقي « سوفوكليس » حيث قام بدور البطولة فيها كـــل من كريستوفر ميلر وليلى بالمـــر ، ولا اظن ان هناك احدا لم يسمع بهـــذا الاسم بشكل او باخر ، فهو بالاضافة الى كونه قمة مسرحياته الرائعـــة الثلاث : انتيجون ، الكترا ، واوديب فان شهرته اكتملت بعد ان ارتبـــط بنظرية عالم النفس النمســـــاوي « سيجموند فرويد » المعرونة بعقـــدة اوديب . وتعتمد المسرحية في حركتهـــا الداخلية على الصراع القائم بيـــــن قوتين رئيسيتين ومتناقضتين فيها وهما قوة الفكر والارادة الانسانية الممثلة باوديب وقوة الالهة والدين المتمثلـــة بالعراف الاعمى « تيرسياس » حيـــث ينتهي هذا الصراع بانتصار الالهـــة بما لها من جبروت وتفوق وهزيمـــة الانسان وماله من ذكاء وطموحات

ان العلاقة بين الانسان والالهـــة بالنسبة لسوفوكليس هي علاقـــــة مواجهة مستمرة ولكنها خاسرة فـــي نفس الوقت بالنسبة للطرف الاول ، فها هو اوديب في البداية يحـــاول ان يكون نسيج وحده وان يتخطى مصيره ليضع قدره بنفسه فيترك مدينـــــة « كورنث » موطن ابيه وامه كما يظن هربا من النبوءة التي تفيد بانـــه سيقتل والده ويتزوج امه ، وعندمـــا يصل الى مدينة « طيبه » يعين ملكـــا عليها بدلا من الملـــــك « لايوس » المقتول بعد ان يستطيع حل اللغـــز الذي كان قد فرضه الكهنة كشـــرط لتولي العرش . ولا تتكشف له الا في النهاية ان الرجل الذي قتله وهـــو في طريقه الى « طيبه » لم يكن الا الملك لايوس نفسه الذي هو والـــده الحقيقي كما ان زوجنه الملكة «يوكستا» ليست الا امه . وهكذا نجد ان اوديب قد وقع في الفخ الذي هرب منـــه معتمدا على ذكائه وارادته في احبـــاط مرامي النبوءة .

لقد ظهر اوديب في البداية بمظهـــر الحاكم المطلق ذو الارادة التـــي لا تقهر وهو يسخر كل طاقاته وذكائه من اجل تخليص الملكة المنكوبة مـــن الدنس الذي اصابها بسببه ، وهنـــا يكمن عنصر السخرية — ففي الوقـــت الذي كان فيه اوديب في البداية فـــي وضع فاعلي وما رافق ذلك مـــــن عمله المتواصل لاكتشاف القاتل مـــن اجل تخليص الملكة من محنتها التـــي تمثلت بعقم الارحام وجدب الارضـــى ، نراه في نهاية المسرحية يتحول الـــى موضوع للحكم وذلك عندما يتبين ان

الشخص الذي كان يبحث عنه ليس الا هو نفسه ، ويهتز أوديب لهـــذه الحقيقة المرعبة فيسرع الى زوجتـــه التي هي امه ، وهنا يبلغ الموقـــف التراجيدي اوجه حيث يجد انها قـــد شنقت نفسها بعد أن علمت بالســـر الرهيب فيقوم هو الاخر بفقا عينيـــه مستعملا دبابيس شعرها .

ان هذا العمل يؤكد لنا تركيـــز سوفوكليس على رؤيه البصيرة بـــدلا من الرؤية البصرية التي هي ليست الا اداة غير ناجحه لمعرفة الحقيقيـــة بالنسبة له ، ولقد ظهر هذا جليـــا عند الطرف « تيرسياس » الذي يمنعه عماه من التنبؤ بحقيقة اوديب القاتل المدنس والذي ادى بدوره الى الهجوم العنيف الذي شنه الاخير عليه متهما اياه بالتواطؤ مع « كريون » شقيـــق « يوكستا » في محاولة للانقلاب عليـــه واستلام السلطة .

ان البحث عن الحقيقة سحاب دوما محفوفا بالمخاطر والعذاب ، ولكـــن الاهتداء اليها كان دائما يساوي الثمن الغالي الذي كان يدفع من اجلهـــا ، واجدني هنا في موضع المقارنة بيـــن رحلة اوديب من اجل الحقيقة وما دفع من سعادته الروحية ونور عينيه ثمنا لها ، ورحلة الروائي المعاصــــر « جوزف كونراد » الى اعماق نفســـه في كتابه المشهور « قلب الظلام » والتي تمثل رحلة واقعيه له الى منابع نهـــر الكونغو في وسط افريقيا حيث اكتشف بعدها حقيقة سقوط الحضارة الانسانية ولكن بعد ان دفع صحته التي لـــــم تستقم بعدها ابدا ، ثمنا لذلك .

لقد اصر اوديب ان يتحمل مسؤوليـــة فعلته التي اقترفها من دون قصـــ

مبادر الى تطبيق العقوبة التي اعلنها على قاتل الملك على نفسه حيث خرج منفيا من مدينة طيبه وهو يتسر : الى جبل شيثرون ليلاقي مصيره في المكان الذي رماه والده الملك لايوس فيـــه عندما كان طفلا ... النبوءة التي اعلنت بانه سيقتله ... ولكن القدر في ذلك الحين ... ان يبعث راعيا ... نصر الملكية ... بعد ذلك قصه العرب التي اشرت اليها في بداية هذا الحديث .

ان ابتسامه العراف الساخرة فـــي نهاية المسرحية وهو يتابع خروج اوديب من المدينة هي في الواقع ابتسامـــــة الالهه الساخرة التي اثبتت انتصارها وتفوقها على الانسان من جديد .

والحق يقال ان الخطيئة في المسرحية لم تكن في قتل اوديب لابيه وزواجه من امه بقدر ما كانت محاولة في ان يرفع نفســه الى مرتبة الالهة وقهر الارادة الدينية التي كشفها العراف

وبعـــد ، لقـــد ناقش سوفوكليس مشكلة انسانية هامة من خلال هـــذه المسرحية الا وهي حرية الانســــــان ومسؤوليته تجاه تصرفاته ولقد كـــان رايه في ذلك :

١ — ان حرية الانسان محدودة

٢ — الانسان ليس الا دمية في يد القدر

٣ — انالانسا ن لا يمكن ان يفر من مصيره

٤ — ان الانسان حيوان عاش معذبا وسيموت معذبا

٥ — عدم حرية الانسان في اختيـــار سلوكه لا تنفي عنه تحمله لعواقـــب

وجاع الذاكرة

شعر : سمير الشوملي

لقمتي بالدم
عيني الغربان .. ترمي
الغم
ت حزينة كالافنيات . .بعيدة
كالحلـم
ت غزيرة مثل الجراح . ..
غريبـــة كالاســـم
. . ثم يسقـــط فـــوق
فمي غـــراب
غفوة الاحباب . .
. . ثم احلم .. ثم تثقب
عيني طلقـــات

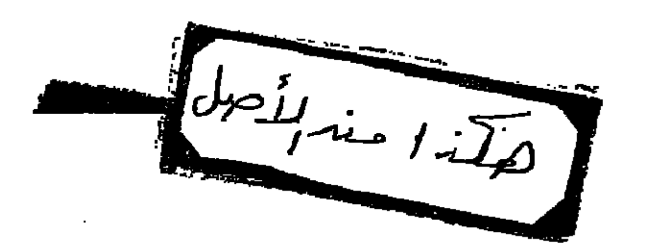
. . ثلاثينـــا
ووجهـك كان دون قناع
مددت اليـــك الف ذراع . .
اردت . . .
ودوت الطلقـــات
وغاصت في فمي الكلمات
فقلـــت : وداع
تمـر خطـى الرياح علي. .
تمحو عن جبيني اسمي . .
ملامـــح وجهي المعروف
يمد الليـــل فوقي يده المكفوف
يبعثر كـل خطوى في دروبالريح



خطـــى الاموات
في عيون الموت . . تطلق
كـل ماني الـــغايب
. . يفـر مني اليابـ
في عيون الموت . . .
من الاقمار والاشجـــار
والاولاد
يسـلا ايماد
مرة ثانين . . كالخيمـة
مـــرة كلمه . .
تســل النور في الظلمه
في عيون الطفـــل ..
ـجـــر الغيمة
ورة تجيـــه
. . كانت دربـــــي
الغريبـــة
خطـوى القرينـه
اليـك فـوق الطـــم
سقطـت عن الحصــــان
سقطـت . . سال الدم

يلـــع ظلي المخطوف
ادور هنا . . ادور هناك
اقلب زحمة الاسماء . . . عـــن
اسمـــي
فاذكـــر انني — اهواك —
اخاف . . وانـــت في خوفـــي
واغضب . . انــت في عنقـــي
واحلم . . انــت حلمي . .وردة
الصيـــف
لانـــك شيئي الموعود
ووجهك ساكن في الحلم . . .
بيتـــا امن الطرقات . . .
دون جنود
لانـــك صرت ذاكرتي
لان رؤاي فيـــك تجود
لاني فيـــك دون حدود . .
سـاعبر خوفي المشدود
سـاعبـــر خوفي المشدود
اغمس لقمتي بالدم
اغمس حاضري بالحلـــك
اغمس حاضري بالحلـــم

هكذا من الأصل



صفحات مشرقة

سوق المربد

يكتبها : حسين خريس

كانت سوق المربد من اهم مفاخر البصريين اذا نافسوا اهل الكوفة خاصة .

والمربد ضاحية من ضواحي البصرة في الجهة الغربية منها ، مما يلي البادية بينه وبين البصرة نحو ثلاثة اميال .

وكان المربد في الاسلام صورة مصغرة لعكاظ في الجاهلية . وكان مجتمع العرب من الاقطار يتناشدون فيه الاشعار ويبيعون ويشترون .

وفي عصر الخلفاء الراشدين والامويين اصبح المربد مركزا سياسيا وادبيا ، فيه نزلت عائشة ام المؤمنين بعد مقتل عثمان تطالب بدمه وتؤلب الناس على علي امير المؤمنين

كما كان ايضا مركزا للمهاجاة بين جرير والفرزدق والاخطل وغيرهم من الشعراء فقد كان الناس يتحلقون حول الشاعر وهو ينشد قصيدته مشجعين وينتظرون بفارغ الصبر ، رد الشاعر الاخر عليه فقد كان لكل شاعر حلقة خاصة به تنتظم المعجبين بشعره .

وهكذا سبقت المربد حديقة الهايدبارك في لندن بهذا التقليد الادبي الاجتماعي .

ومع تطور الحياة العقلية والادبية والاجتماعية للامة العربية تطورت ايضا المهمة التي ظلت تؤديها سوق المربد .

فحين ضعفت العصبية القبلية في العصر العباسي ، واخذ الناس في المدن كالبصرة وغيرها يحيون حياة اجتماعية يسودها السلام وتسيرها المصالح المتبادلة وانصرف الخلفاء والامراء عن مثل النزاع الذي كان يتنازعه جرير والفرزدق والاخطل وظهرت العلوم تزاحم الادب والشعر وفشا اللحن بين الموالى الذين دخلوا الاسلام وافسدوا حتى على العرب الخالصة لغتهم

عندها تحول المربد يؤدي غرضا يتفق وهذه الحياة الجديدة بكل معطياتها ..

اصبح المربد غرضا يقصده الشعراء لا ليتهاجوا . . ولكن لياخذوا عن اعراب المربد الملكة الشعرية. يحتذونهم ويسيرون على منوالهم . .

كان الشعراء من امثال بشار ، وابي نواس يخرجون الى المربد ومثلهم كان اللغويون ياخذون عن اهله ويدونون مايسمعون . .

وفي ــ الامالي ــ لابي علي القالي عن الاصمعي قال :

جئت الى ابي عمرو بن العلاء فقال لي : من اين اقبلت يااصمعي قلت جئت من المربد ، قال : هات ما معك ، فقرات عليه ماكتبت في الواحي فمرت به سته لحرف لم يعرفها فخرج يعدو في الدرجة وقال : شمرت في الغريب اي غلبتني

ولقد وصل الحال بسوق المربد الى ان تصبح عين الدنيا ، فقد قيل في الاخبار : العراق عين الدنيا والبصرة عين العراق ، والمربد عين البصرة .

نتاج الفكر الحديث

كتب - مجلات / إعداد محمد الظاهر

مجلات :

نورمان كازنش ، المدير المسؤول السابق في مجلة ساتردي ريفيو ، هجر مجلته مؤخرا ، نتيجة خلافات فى الراي مع بعض الكتاب الجدد الذين استقطبتهم هذه المجلة ، وهو الان يفكر فى اصدار مجلة جديدة بعنوان « وورلد ريفيو »

وقد توجه كازنش برسالة مفتوحة الى القراء نشرها فى المجلة الاسبوعية الامريكية الواسعة الانتشار « نيويورك ريفيو اف بوكس » قال فيها :

« قررت انا وزملائي اصدار مجلة جديدة نصف شهرية نسميها « وورلد ريفيو » وذلك بعد خروجنا من « ساتردي ريفيو » انني احلم واسعى لاصدار مجلة تنتمي الى القراء ، واصحاب النشر فى وقت واحد ، وهذا ما لم يحدث مسبقا ، ان الجرائد والمجلات هي البضاعة الوحيدة التي تباع استهلاكيا باسعار اقل من قيمتها ، وكلما كانت هذه النشرات تعتمد على محتويات غريبة ، لو خطت من قبل الذين يستطيعون دفع الثمن ، وهذا ما نريد بالضبط ان نتفاداه اذا كان بامكاننا ذلك .

لذا نامل ان نجد عددا من القراء الذين يرغبون فى الحال ، فى ان يصبحوا اعضاء دائمين في المجلة الجديدة ، ونحن لم نخطىء لان عدد المستجيبين تجاوز ما كان متوقعا فكيف ستكون مجلتنا ؟

ستكون بقدر ما يجب ان تكون المجلة للقراءة لا للتصفح ، ونحن نتهيا لنشر مواضيع تعرض القراءة البحته ، وستضم المجلة مواضيع عن مشاكل الثقافة بالمعنى الواسع العميق للكلمة

جنود الشر
تأليف : روبرت ستون

ولد روبرت ستون فى «بروكلين» عام ١٩٢٧ ، وقضى الفترة الواقعة بين هذا التاريخ ، واوائل الستينات متنقلا بين نيواورليانز .. و .. « سان فرانسيسكو » حيث استطاع من حصيلة تجاربه وتنقلاته ان يرسم صورة دقيقة للواقع ، من خلال روايته الاولى « قاعة المرايا » التي صدرت عام ١٩٦٧ .

وها هو يعود الينا بعد سبع سنوات من روايته الاولى ، بروايته الجديدة ، « جنود الشر » مازجا بين موقفين متناقضين وموقعين مختلفين كل الاختلاف . الواقع الامريكي ، والواقع الفيتنامي ناقلا الواقع الفيتنامي بكل ابعاده الى حقول كاليفورنيا الدافئة المشمسة .

تبدأ الرواية مع انحسار التدخل الامريكي فى فيتنام ، حيث يقوم احد الصحفيين الامريكيين ويدعى « جون كونفرس » بزيارة الى سايغون ، وهناك يتعرف على احدى زوجات الجنود الامريكيين من اصل فيتنامي ، حيث تعرض عليه شراء كمية من الهيروين تقدر بثلاثة كيلو غرامات ، قائلة :

« اذا قدر لهذه الصفقة ان تصل الى امريكا ، فان « كونفرس » سيحصل على ارباح هائلة ، تقدر بحوالي اربعين الف دولار »

وتحت ضغط المادة ، يقبل كونفرس العرض ، ويكلف احد اصدقائه « رامي هليكس » بمهمة تهريب هذه الكمية من الهيروين النقي الى كاليفورنيا حيث ، تقوم «مارغو» زوجة كونفرس باستلام الكمية واعطاء « هليكس » اتعابه .

لكن وكما يقول مثلنا العامي : لم تات « العتمة على قد ايد الحرامي » فلم تكد الخيوط الاولى من هذه الصفقة تبدأ بالتبلور ولم تكد القافلة تصل الى « بيركلي » حتى تهاجم من قبل اثنين من قطاع الطرق ، فيتمكن هليكس .. ومارغو من الافلات والهروب بالهيروين ، لكن ما ان يصلا الى منزل هليكس حتى يجدا نفسيهما داخل المصيدة مرة ثانية ، فالعملية لم تكن عملية لصوص ، بل ان لها وجها اخر اكثر بشاعة ، ذلك ان البوليس الفيدرالي كان قد صمم على الاستيلاء على هذه الكمية من الهيروين قبل وصولها الى كاليفورنيا والاحتفاظ بها لنفسه وبيعها لحسابه الخاص .

ولا يقف المؤلف عند حدود هذه الحكاية ، بل يتعداها الى تحليل نفسيات الشخصيات الثلاث الداخلة فيها .

يقول « كونفرس » بلا مبالاة .

« الناس بحكم طبيعتهم يحاولون دائما الارتفاع بمكانتهم الاجتماعية » ويركز « هليكس » على هذا الواقع المتخم بالبطولة محاولا تجميع كل عدوانيته وكراهيته والقذف بها فى فراغ هذا العالم الذي يحيط به .

اما « مارغو » فانها تعتبر وصول كمية الهيروين نهاية كل شيء بالنسبة لها .

من خلال هذه الشخصيات يحاول المؤلف ان يركز على حقيقة تلك المراوغات التي اعمت اولئك الناس من الحقيقة ، تلك الحقيقة التي يريد الوصول اليها فى النهاية .

« امتلاك كمية من الهيروين يقيد الانسان ، كما قيد الذهب بكل قصة تشوس ، فاضافة الى ان ذلك يعد عملا سيئا فان الاشخاص الثلاثة يعتبرون حصولهم على الذهب يشكل نقطة البداية بالنسبة لهم ، فما ان ظهر ذلك البريق فى عالمهم حتى ضرب بجذوره الهدامة فى اعماق ذاكرتهم . وتداخل في تكويناتهم الجسمية فلا هو يستطيع الافلات من عالمهم ، ولا هم قادرون على القائه عن كاهلهم ، ذلك انهم يعرفون ان العالم الاخلاقي الحقيقي لا يستطيع ضمهم الى لوائه

يقول هليكس ...

« اذهبوا وابدأوا احتفالاتكم الدينية الملفقة ، اذهبوا يا ذوي الشعور القصيرة اذهبي ايتها المخلوقات الدنيا

هكذا ينظر الاشخاص الثلاثة الى الواقع الذي يعيشون فيه ، ذلك ان هذا الواقع يخيرهم بين امرين احلاهما مر ، اما الاستيلاء على اموالهم سرا ، وتسخيرها من اجل اناس معينين ، واما محاسبتهم باسم الدين والاخلاق والقانون .

اغنية :

مساكين اولئك الموتى الذين تقيدهم
ذرات الرمل
يغرقون فى بحر العطف والحنان
بينما نحن الذين نسكن الفضاء
نعيش عذابا نفسيا لا نعرف كنهه
لماذا اذن لا يرغب هؤلاء الاموات
بالانطلاق
من تلك الحياة القائمة بالكآبة
التي تستشفها ارواحهم المشرقة
حين ينتهجون مثلنا
وحين يتركون اجسادهم تحت عنايتهم
هم
ويتسربون الينا ... الى الفضاء

« جون درايدن »

أوّاه .. يالبنان

شعر : أسامة المفتي

هيجت احزاني وقلبي يخفق
وحملت اشجاني على لحن الاسى
اواه يا لبنان قد عز الهوى
ابكي مع الارز الحبيب وما ارى
وطن العروبة والحضارة ماله
فاثرت في نفسي الظنون كانني
حتى العصافير التي في ارزه
قد عافت التغريد لما أن رات
وتبدلت صور الحساسين التي
ورايت كيف البحر اصبح باكيا
وشواطىء الالام تندب حسرة
وكانما صفو الحياة مضى على
فبدت مروج العز قفرا شاحبا
وسمعت من « صنين » صرخة نادب

والعين تبكي في الاسى وتحو...
وكان جرحي غائر لا يرق...
وشعرت اني في هواك سي...
الا دماء في ظلالك تو...
اضحى غريبا بالعداوة ...
ارنو اليك ولست فيك ...
خرست وكانت قبل ذاك
بلد الجمال على اللظى ...
كانت قديما للاخاء تص...
ومياهه خجلى تصيح ...
ورمالها ثكلى تنوح ...
درب العداوة مسرعا لا ي...
فيها الدمار بما يميت وي...
يبكي الضياع لوطن ...

● ★ ●

لهفي للبنان العروبة قد غدا
يمشي بدرب التيه حتى انه
وعلى دماء الابرياء منابر
وتقاتل الاخوان في ساح الردى
ترنو اليهم كي تسير زحوفهم
لكن ما يجري هناك كانه
فيريد منا ان تظل صفوفنا
والغاصبون الارض صف واحد
هذا الذي يسعى اليه عدونا

فيه السلاح عن المحب...
اضحى اسيرا في العداوة يس...
رفعت ليعلوها العداء ا...
ونسو ارباع القدس وهو...
نحو المصلى والصور...
عمل دخيل غادر ...
شتى ووحدة امتي تت...
ومخطط الاجرام فينا يد...
ويثيره فينا بما هو ...

● ★ ●

عجز الطغاة عن الوصول لغاية
فأراد من لبنان قنطرة الى
فثروا فأرضي بالرجال عزيزة
سيظل لبنان الاشم كقلعة
يمشي على درب النضال بموكب
يسمو بمجد الثائرين ويلتقي
ويموت حقد الغادرين وكيدهم
هيهات يبلغ من اراد لامتي
في موقع الاقدام عاش صمودنا
وصمودنا اضحى عقيدة امة
تشدو به الاجيال عبر حياتها
يسمو على الجوزاء فخرا تائها
وغدا تسير مواكبي في زحفها
وتكون فرحة امتي في نصرها

فيها الصمود ثماره تتحد...
هدم التضامن والصمود ...
وبها عطاء خالص يتد...
عربية والعز فيها يخ...
فيه الاخاء من العروبة ...
في القدس زحفا هادرا يت...
بعد انحسار الليل وهو ...
صدع الصفوف فامتي تتخذ
رغم الغزاة ومن بهم ...
وبدا شعارا في الرجولة ...
والسيف منطقة ونعم ال...
واعز شيء ان شعبي
وعلى هضاب القدس يعلو
والحب بين شعوبها يت...

من أهل العقيدة ...

النعمان بن مقرن

انه سيد ــ مزينه ــ وزعيمها في الجاهلية ..

ولقد انتهى اليه خبر النبي وقد هاجر من مكة الى يثرب ؟

وانه ليسمع الكثير من اقواله واخباره . واجتمع الرجل يوما الى قومه وسالهم :

ماتعرفون عني ايها القوم ؟

فقالوا : سيدنا وارشدنا رايا ومشورة ، واكثرنا سدادا وحنكة في النظر الى عواقب الامور .

وماسرت في درب الا وعرفنا ان فيه الرشد والخير .

قال : اذن فاعلموا ان دخل قلبي من دين هذا النبي ماملأه ايمانا . واني خارج اليه واخوتي السبعة نؤمن بدينه الجديد ..

وخرجت معه ــ مزينة ــ على بكرة ابيها وقدموا المدينة جميعهم مسلمين ورجعوا الى قومهم وقد استناروا بنور الاسلام ، وابعد الله عنهم ظلام الوثنية والكفر .

ولما كانت حروب الردة بعد وفاة الرسول ، كان هذا الزعيم المهتدي في طليعة المجاهدين في وجه اهل الردة مع قومه ــ بني مزينة ــ ولما كانت حروب العراق . .

كان ــ النعمان بن مقرن ــ على راس قومه ــ بني مزينة ــ يجاهد واياهم في حروب فارس ، وكثيرا ماكانت له المواقف المشهورة في هذه الحروب .

وحين جمع الجموع ــ يزد جرد ــ ملك الفرس ، كان ــ النعمان بن مقرن ــ على راس من ندبهم اليه امير المؤمنين ــ عمر بن الخطاب ــ فتوجه بمن معه الى الاهواز وهناك كانت له الغلبة وذلك بعد ثمانين زحفا متلاحقة مرة تكون الغلبة للمسلمين ومرة تكون للفرس ومرة تكون سجالا يتعادل فيها الفريقان .

واعان الله ــ النعمان بن مقرن ــ ومن معه في اخر زحف فكانت لهم الغلبة ، واسروا قائد الفرس الاعظم وكان اسمه الهرمزان وحملوه بكامل زخرفته وزينته الى الخليفة ــ عمر ــ فيرى فيه رايه .. ولكنه لم يلبث ان يسلم ويتخذ المدينة له دارا ..

ويكافىء الخليفة ــ النعمان بن مقرن فيوليه امارة مكة . ولكنه لا يلبث ان يستاذن الخليفة في الجهاد

وحين يجتمع الفرس في ــ نهاوند ــ وعلى راسهم ــ يزدجرد ــ يوجه اليه ــ عمر ــ جيشا ويتبعه بالزحوف وعلى راس هذا الجيش ــ النعمان بن مقرن ــ وينتصر المسلمون في هذه المعركة الفاصلة التي لم تقم للفرس بعدها قائمة وفيها يستشهد القائد البطل النعمان بن مقرن بعد ان يجاهد في سبيل الله حق جهاده .

الخطاب

قصة مترجمة

كان يقف مكتئبا ، قانطا ، بجوار حائط السور حين مررت به فبادرني قائلا : انا جد مغتبط برؤيتك فتوقفت على الفور وقلت : اهلا الست انت السيد سيمون ؟

وكانت عائلة سيمون قد سكنت حديثا في حينا ، وصدف ان شاهدناهم زوجتي وانا ، مرة او مرتين فقط .

قال لي : بلى انا سيمون ؟

وتجلى على محياه السرور لانني تعرفت عليه بهذه السرعة ، ثم استطرد يقول : هل لي ان استدين منك ثلاثة قروش ؟

ورحت ازج يدي في جيوبي باحثا عن المبلغ المطلوب ، بينما هو يقول :هل انت تراني احمل خطابا سلمته لي زوجتي لكي اضعه في البريد ، ولكنني لاحظت انها لم تلصق عليه طابع بريد .

فاجبته ملاطفا : النساء دائما كذلك .

قال : لابد ان ابعث بهذا الخطاب هذه الليلة ، حقيقة لابد ان ارسله ولكن لااظن انني ساجد مكتب البريد مفتوحا في مثل هذه الساعة من الليل . وكانت الساعة تشير الى الحادية عشرة تماما غير انه اوضح لي بشيء لايخلو من الاعتزاز بذكائه وتفكيره ، انه انه يستطيع الحصول على طوابع بواسطه الاله الخاصة بذلك لولا انه كان قد اكتشف خلو جيوبه من النقود اللازمة .

فقلت له بعد ان فرغت من البحث في جميع جيوبي : انني في غاية الاسف ، ليس معي شيء ايضا .

قال : لا باس ياعزيزي

قلت : عسى ان تجد احدا يعطينا المبلغ ، هيا .

واخذ كل منا ينظر الى هذا الجانب من الطريق طورا ، ثم الى الجانب الاخر تارة اخرى ، بيد اننا لم نوفق في رؤية اي صديق .

فقلت : حسنا ، مابالبد حيلة وهممت بالانصراف ، الا ان مظهره المفعم بالاسى والياس ، وهو يحمل مظروفا ازرق اللون دون طابع جعلني لا اقوى على التخلي عنه فاردفت اقول له : مارايك ان تاتي معي الى بيتي ، انه قيد خطوات من هنا ، وساحاول ان اجد لك بعض القروش هناك

فرمش بعينيه رمشة حماس لاتخلو من اغتباط وقال :

كم انت رجل طيب وكريم

وفي البيت ، بذلت جهدا جهيدا حتى عثرت على المطلوب وما ان وفقت في ذلك وسلمته القروش ، حتى راح يدون المبلغ فى دفتر ملاحظات معه ، وهو يبدو كرجل اعمال من الطراز الاول ثم انصرف . ورايته يخطو بضع خطوات في الطريق ، ويتردد قليلا ، ثم يعود الي ليقول: انني جد اسف لازعاجي اياك ثانية ولكن في الحقيقة ، اننا غرباء في هذا الحي واشعر انني قد اضل الطريق ، فهل تتكرم وترشدني الى البريد ؟

وبذلت جهدي ، وامضيت ثلاث دقائق طويلة اشرح له كيف يصل الى مكتب البريد ، غير انني احسست في نهايتها بانني قد ضعت مثله ، فعرضت عليه ان ارافقه فقال لي : بكل تاكيد انك لعلى خلق عظيم .

واوصلته الى مكتب البريد فادخل قرشا في الالة الخاصة بالطوابع ، وسقط القرش في جوف الالة محدثا قرقعة دون ازوبات بالطابع المطلوب . فنظر الى سيمون نظرة من لايدري ما يفعل بعد ذلك

فاوضحت له ان الالة خالية من الطوابع وبينما هو في غمرة الغضب الشديد اذ سقطت منه الرسالة على الرصيف حتى انا ماالتقطها وجدها ملطخة ببقعة كبيرة من الطين فانفجر غيظا ، وقال متبرما : ها هي الرسالة قد تلوثت بالطين ، ثم عاد يخضخض الالة ، من جديد علــه يعصر منها طابعا ، ثم قال ماذا عسانا نصنع الان ؟

وارتديت ملامح موظف البريد للحظة من الزمان ، واجبته متسائلا : اظن انه لا بد من ان ترسل الخطاب هذه الليلة ؟

قال : ياعزيزي ، نعم لا بد من ذلك ، ان زوجتي مصرة وملحة على تلك وقد قالت ان علي ان لا . . . اوه

واني اعلم ان الخطاب على جانب كبير من الاهمية ، ولكن يجب ان اضعه في البريد الان لو تعلم ماأعنيه . .

قلت : نعم ، اعلم حق العلم او على الاقل اعرف السيدة سيمون .

وهنا تذكرت ، فجأة ، ان لدي دفترا فيه بعض الطوابع في البيت وعندما اخبرته ذلك صاح بي محتدا : عليك ان تتذكر ذلك قبل الان !

فقلت : هيا بنا قبل ان يفوتنا موعد جمع البريد .

واسرعنا ، وكان خيرا مافعلناه ، لان البحث عن دفتر الطوابع استغرق منا وقتا طويلا ولم يكن في الحقيقة جديرا بما تكبدناه في ايجاده من عناء ، اذ كان خاويا وكان كل مااستطاع سيمون ان يقوله هو : ياله من امر يبعث على الغيظ ويثير الغضب .

قلت : بل انه امر مضحك

لقد كنت على وشك ا...
لــك بان الدفتر علي...
فاجابني والحزن مرتس...
وجهه : ولكن ماذا اف...
بالخطاب ؟

قلت وقد بدا اهتمامي بخ...
يفتر : ارسله بدون ط...
ياأخي .

فقال وقد اشرق وجه...
احقا استطيع ذلك

قلت : وماذا تفعل...
سيدفع المرسل اليه ...
الطوابع لدى تسلمه ...
الصباح ، ولكن لامفر من...

قال : لست احب...
هذا التصرف .

قلت : ولا انا ، ولكن...
قبل ان تفوتك الفرصة ...
لجمع البريد وما ان سمع...
الاخيرة حتى اضطرب...
ومضى يهرول .

وصحت خلفه : هي...
اسلك الطريق الثانية...

ولكنه عاد وهو يلهث...
اسف ، اظن انني ضللت ...
مرة اخرى . . ولم ا...
اشرح له ، لاختصارا للوق...
وانما امسكت بذراعه ، و...
الى مكتب البريد .

ولقد وصلنا في الوقت...
لجمع الرسائل في منتصف...
ولكي اكمل معروفي مع...
الى بيته

وعند باب داره اخذ ...
بكل جدية وحماس : ...
عن شكرك ، لست ادري ...
سافعل لو لم اقابلك ، ...
عبارة عن دعوة لتناول ال...
اوه . . . ، ياالهي !

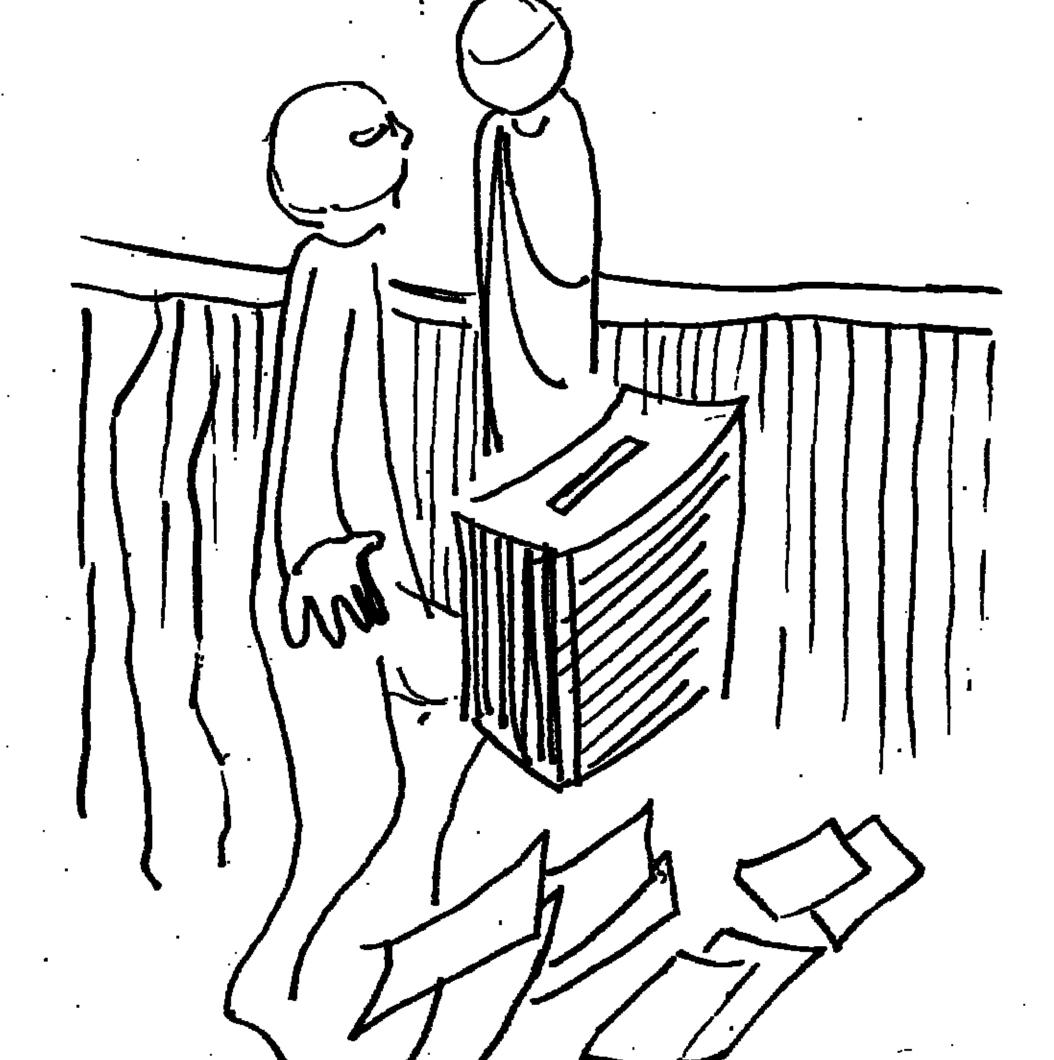
قلت : لماذا . . ...
الامر ؟

قال : لا ، لاشيء ، ان...
شيئا .

قلت : وماهو ؟

ولكنه ابى ان يفص...
وانما جحظت عيناه ، كما ...
سمكة مرجان مريضة او ...
ثم قال بحشرجة : تصب...
واسل داخلا بسرعة .

وبقيت طول الطريق ا...
افكر ماذا ترى قد تذكر ...
دهشتي قد تبددت في صباح...
التالي عندما اضطررت لدفع ...
قروش الى ساعي البريد ال...
خطابا ازرق اللون ملطخا ب...
كبيرة من الطين .



حديث الجمعة

في الأدب والشعر

بقلم : الأستاذ يوسف حنا

...ن يبحث في الادب ، فلا بد ... البحث في البيان . ذلك ... الاديب الموهوب ، يخلق ... ، فتحسن الصورة . وانما ...تمام التركيب — في معرضه ، ... صورته ، ودقة لمحاته ، ... صحة بيانه .

...ول مصطفى صادق الرافعي ...عجاز البياني في القران : — ...ل البيان من المعنى الذي ... ، منزلة النضج من الثمرة ... . واذا كانت الثمرة وحدها ...نضج ، شيئا مسمى ، او ...متميزا بنفسه ، فلن تكون ... البيانية ، بعد نضجها ، ...تاما ، ولا صحيحا ، الا اذا ...ت كمال عمرها الاخضر ، ...هو بيانها ، وبلاغتها .

● ✽ ●

...س البيان ، في اعجازه ، ...ا على اللغة العربية . ...لحق ، ان الانكليزية ، ...سية ، تشاركان العربية ، ...عجاز البياني . وانا ذكرت ...ية ، والفرنسية ، لانني ... البيان الفرنسي ، ...يزي ، في مطلع عهد ...ي الاداب . الا ان الاعجاز ... ، في القران الكريم ، اضفى ...لبيان ، في العربية ، حلا ... ان ينافسها فيها بيان ... اللغات .

...س البيان مقصورا على ... النثر ، دون الشعر . ففي ... ان البيان هو قوام الشعر ، ... معا .

...احسب انني في غنى عن ...شهاد ، على صحة ما قلت ، ...من النثر الفني والشعر ، ...العرب ، في عصور ازدهار ...الفني ، والشعر ، في ...الاداب العربية .

...اذن لا ابحث في النثر الفني ...ر ، عند العرب ، في ... ازدهار الاداب العربية . ... اقصر بحثي على النثر الفني والشعر ، عند العرب ، في العصر الحديث .

ولكن ما هو العصر الحديث ، الذي اعنيه هنا ؟ وانا اترك لمصطفى صادق الرافعي ، ان يحدد لنا العصر الحديث لنهضة الشعر العربي .

يقول مصطفى : —

« اذا اعتبرت الشعر العربي في القرن العاشر للهجرة ، الى القرن الثالث عشر « السادس عشر للميلاد الى التاسع عشر » رأيته نازلا من عصر الى عصر ، بتدريج من الضعيف الى الاضعف ولهذا لا تكاد تجد شعرا عربيا ، بعد القرن التاسع للهجرة ، الى اول النهضة الحديثة .. الا رأيته صورا ممسوخة مما قبله .

ويحدد مصطفى ، النهضة الحديثة للشعر ، فيقول : —

اما الذي احدث الانقلاب الرابع في تاريخ الشعر العربي ، وانشأ الذوق الشعري ، نشأته الخامسة ، فهو الشاعر الفحل محمود باشا البارودي ، لان شعر البارودي ، وتلامذته من مثل اسماعيل صبري ، واحمد شوقي ، وحافظ ابراهيم ، وخليل مطران ، قد نسخ اية الصناعة الشعرية »

● ✽ ●

ومن واجبي انا ان اضيف هنا شيئا على ما قاله ، اخونا ، واستاذنا ، واحدنا ، مصطفى .

هاجر خليل مطران الى مصر ، وهو شاب من انبغ شعراء لبنان ، الا انه نضج نضوجه في مصر ، واصبح واحدا من خلص ابنائها .

وملاحظة اخرى يجب ان اقيدها هنا . فمن حق القارىء ان يسأل : — وما هي اية الصناعة الشعرية ... التي ذكرها مصطفى ؟

لقد وصف الشيخ ناصيف اليازجي هذه الصناعة الشعرية احسن وصف ، في قوله : —

ملت من القريض وقلت يكفي
لامر شاب قوته بضعف
احاول نكتة في كل بيت
وذلك قد تقصر عنه كفي
اجل الشعر ما في البيت منه
غرابة نكتة ... او نوع لطف

يريد اليازجي النكتة البلاغية ، وانواع البديع ، وذلك ما قصرت عنه كفه ، وما عافه ذوقه السليم .

● ✽ ●

وصحيح ان محمود سامي البارودي ، واسماعيل صبري ، واحمد شوقي ، وحافظ ابراهيم ، قد قضوا قضاء مبرما على سخافات الصناعة الشعرية ، ولكن ... سرعان ما جاءنا شعراء المهجر ، ومقلدوهم ، ببدعة ... الشعر المنثور ، فكانت مصيبتنا بالشعر المنثور ، شرا من مصيبتنا بالصناعة الشعرية .

وانا اترك لمصطفى ان يحدثنا عن بدعة الشعر المنثور . يقول مصطفى : —

« وقد نشأ في ايامنا هذه ، ما يسمونه « الشعر المنثور » وهي تسمية تدل على جهل واضعيها ، ومن يرضونها لانفسهم فليس يضيق النثر بالمعاني الشعرية ، ولا هو قد خلا منها في تاريخ الادب ، ولكن ، سر هذه التسمية ، ان الشعر العربي صناعة موسيقية دقيقة ، يظهر فيها الاختلال لاوهى علة ، ولايسر سبب . ولا يوفق ، الى سبك المعاني فيها ، الا من امده الله باصح طبع ، واسلم ذوق وافصح بيان . فمن اجل ذلك ، لا يحتمل الشعر ، شيئا من سخف اللفظ ، او فساد العبارة ، او ضعف التاليف . ومن هنا لجأ شعراء المهجر الى ما يسمونه « الشعر المنثور » اي الى الشعر الذي ليس بشعر ، ولا بنثر . »

● ✽ ●

والان ، فلنبدأ بالحديث عن الشعر في مصر ، كما تسامى الشعر تساميه ، في مدرسة البارودي ، وتلامذته .

مصر لم تنجب شعراء ، في العصور العربية الزاهرة .

وبلغ من عقم مصر بالشعراء ، في تلك العصور — ان ابا نواس جاء من العراق ، الى مصر ليمدح الخصيب ، فيقول : —

تقول التي من بيتها خف محملي
عزيز علينا ان نراك تسير
اما دون مصر للغنى متطلب ؟
بلى ، ان اسباب الغنى لكثير
فقلت لها ، واستعجلتها بوادر
جرت فجرى من جريهن غدير
ذريني اكثر حاسديك برحلة
الى بلد فيه الخصيب امير

ثم جاء من بعده المتنبي ليمدح كافورا ، في مصر .

ترى لماذا لم تنجب مصر ، شعراء ، في العصور التي كثر فيها ائمة الشعر ، في العراق ، والحجاز ، والشام ، وغير هؤلاء من البلدان العربية ؟

وما احب انا ، ان اجيب على هذا السؤال المحرج ... واترك لاخي ، وصديقي ، زكي مبارك ، ان يجيب على هذا السؤال ، في كتابه — الموازنة بين الشعراء .

يقول زكي مبارك : —

« كان من حظ ابي نواس ان يسيطر على اهل عصره ، وان يتخطى زمانه ، فيسيطر على اخيلة الشعراء ، من جيل الى جيل . وكان اهم ما اشتهر به ، وصف الخمر . وانما برع في هذا الفن ، لانه نشأ في العراق . والعراق ، منذ الزمن القديم ، قطر مرح ، طروب ، استطاع ان يكون ملتقى الروحين العظيمين : روح العرب ، وروح الفرس . ولو نشأ ابو نواس ، في بلد كمصر لما استطاع ان يظفر بكل هذه الشهرة الادبية لان مصر لم تكن من الاقطار ذوات الخطر ، في صنع الخمر . ولم يكن اهلها ، في تلك العصر ، من كبار الشاربين . ولم يكن لمصر شأن يذكر ، في زراعة الاعناب ، لان جوها لا يصلح لصنوف العنب الجيد .

وحرمان مصر ، من جيد الخمر يشرح جانبا من حياتها العقلية . فلقد نبغت مصر ، نبوغا عظيما في التاليف . وكانت هي القطر الاسلامي الوحيد الذي انتج اعظم المؤلفات في الادب ، واللغة ، والتاريخ والتشريع . اما الاقطار العربية التي عرفت الخمر ، فكانت لها ميادين غير التاليف . كان لها الشعر ، والخيال ، على نحو ما نرى في الاندلس ، والشام والعراق » .

● ✽ ●

ورحم الله صديقي ، واخي زكي مبارك . كانت اخر مقابلة بيني وبينه ، في بار البارز يانا ، في القاهرة ، وكنت كثير التردد على مصر ، من يافا ، فبادرني بقوله لي : —

انت لسه عايش ؟ قلت له : — ان جو فلسطين يطيل العمر واحسب انني ساعيش طويلا .. لانثر الصوت بك انت ، ومحمد حسين هيكل ، والعقاد ، وطه حسين ، وسلامه موسى وبقية زملائي الاحباء ، من اساتذة المدرسة الحديثة ، صناعة استاذنا ، واستاذ الجيل احمد لطفي السيد .

● ✽ ●

ومن التجني على مصر ، وعلى شعرائها ، ان ازعم أن انتشار الخمر ، في مصر ، كان من اسباب نبوغ شعرائها المحدثين وانا ابحث في الشعر لاهي التقاليد ، واذن فما لي بد من ان اتحدث في غير تزمت .

قال الاعشى في العصر الجاهلي
وكاس شربت على لذة
واخرى تداويت منها بها

ثم جاء من بعده ، ابو نواس امام شعر الخمريات ، فقال : —

دع عنك لومي فان اللوم اغراء
وداوني بالتي كانت هي الداء

واخيرا جاء احمد شوقي امير شعراء عصره ، وشاعر الحضرة الخديوية ... فقال في حفلة خمر ، ورقص اقامها الخديوي عباس ، في قصر عابدين — خديوي مصر — التي لاتعرف الخمر —

مال واحتجب — وادعى الغضب
ليت عاتلى — يعرف السبب
عتبه رضى — ليته عتب
عل بيتنا — واشيا كذب
كلما مشى — اخجل القضب
بين عينيه — والمها نسب
ماء خده — شف عن لهب
ساقى الطلا — شربها وجب
هاتها مشت — فوقها الحقب
بابلية — تنفث الحبب
ان كرمها — ادم العنب
هذبت ففي — دنها الادب
اسقها فتى — خير من شرب
كلما طغى — راضها الصب
عابدين ام — هالة عجب

ثم ماذا من شعر شوقي في الخمر ؟ ثم قال شوقي في الخمر : —

رمضان ولى هاتها ياساقي
مشتاقة تسعى الى مشتاق
ماكان اكثره على الافها
واقله في طاعة الخلاق
الله غفار الذنوب جميعها
ان كان ثم من الذنوب بواقي
بالامس قد كنا سجيني طاعة
واليوم من العيد بالاطلاق

● ✽ ●

وانا اترك للقارىء ان يقارن ماقاله شوقي — بتاع مصر اللي ماتعرفش الخمر — بما قاله الاعشى وابو نواس ، في الخمر ، وان اسأل القارىء الكريم : —

هلا ... توافق معي ، على ان سحر مصر ، يأبى الا ان يكون هو الاعلى ؟ والى الاسبوع القادم

مفكرة الدستور

الصلاة

الفجر	٥٫٠٠
الشمس	٦٫٢٢
الظهر	١١٫٥٣
العصر	٢٫٤٨
المغرب	٥٫١٤
العشاء	٦٫٣٠

التلفزيون

الفترة الصباحية
قنال ٣
١٠٫٠٠ القران الكريم
١٠٫١٠ اعلام الاسلام ابو بكر الصديق
١٠٫٢٥ الكونت مونت كريستو
١٠٫٤٠ العلوم للاطفال
١١٫١٠ المضحكون
١١٫٢٥ الله اكبر
١١٫٤٥ الوادي الكبير
١٢٫٢٥ القاهرة في الليل
١٤٫٠٠ ختام

الفترة المسائية
٦٫٠٠ عرض البرامج
٦٫٠٥ كرتون
٦٫٣٠ كرة القدم
٧٫١٠ نور على نور
٨٫٠٠ الاخبار
٨٫٣٠ النهر
٩٫٣٠ اغنية
١٠٫١٥ افلام الغموض — كلاود
١١٫٣٠ الاخبار

قنال ٦
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
٧٫٤٥ متوعات
٨٫٣٠ الالعاب الاولمبية
٩٫٠٠ فيلم وثائقي
٩٫١٠ عائلة في الحرب
١٠٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ افلام الغموض كلاود
٢ لصوص يغزون نيويورك
١١٫٣٠ الاخبار على القنالين

العملة

كما اعلنها البنك المركزي الاردني يوم أمس

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
جنيه استرليني	٦٧٠	٦٧٤
مارك الماني	١٢٨٫٥	١٢٨٫٩
فرنك سويسري	١٢٧٫٣	١٢٧٫٧
فرنك فرنسي	٧٤	٧٤٫٣
جلدر هولندي	١٢٤٫١	١٢٤٫٥
كرونا سويدي	٧٥٫٧	٧٦

السعر في السوق

ليرة سورية	١١٫٧٥	١١٫٦٥
ليرة لبنانية	٧٤٥	٧٢٥
ليرة تركية	١٩	١٩٫٥
دينار عراقي	٩١٠	٩٢٠
دينار كويتي	١١٢٠	١١٢٥
ريال سعودي	٩٢٫٥	٩٢٫٥
ريال ايراني	٤٦٫٥	٤٧٫٥
دينار بحريني	٨٢٠	٨٢٠
ريال قطري	٨١	٨٢
درهم امارات	٨٢	٨٣
جنيه مصري	٤٧٠	٤٨٠

الاسعار

بندوره ٨٠ . ٦٠ باذنجان عجمي ٨٠ . ٥٠ باذنجان رفيع ١٢٠ . ١٠٠ كوسا صغير ٢٤٠ . ٢٠٠ كوسا كبير ١٤٠ . ١٠٠ فلفل حار ٢٣٠ . ٢٠٠ فلفل حلو ٩٠ . ٦٠ فاصوليا خضراء ١٩٠ . ١٥٠ سبانخ ٤٠ . ٢٥ بطاطا بلديه ١٣٠ . ١٠٠ بطاطا مستورده ١٠٠ . ٧٠ بطاطا حلوه ٧٠ . ٥٠ بصل ناشف ١٥٠ . ١٠٠ ثوم ناشف ٧٠ . ٥٠ فول اخضر ١٧٠ . ١٤٠ خيار صغير ٣٠٠ . ٢٤٠ خيار كبير ٢٠٠ . ١٥٠ جزر اصفر ٨٠ . ٦٠ جزر اسود ٨٠ . ٦٠ بازيلا ٣٢٠ . ٢٨٠ ملفوف ٦٠ . ٢٥ زهره ٣٥ . ٢٠ شمندر ١٠٠

٧٠ لفت ٨٠ . ٦٠ تفاح جولدن ١٧٠ . ١٤٠ تفاح ستاركن ١٧٠ . ١٤٠ تفاح ديل رد ٢٤٠ . ٢٠٠ موز ١٧٠ . ١٤٠ ليمون ١٠٠ . ٧٠ برتقال بلدي ٨٠ . ٤٠ برتقال فرنساوي ٩٠ . ٥٠ برتقال شموطي ١١٠ . ٧٠ برتقال ابو صره ١٠٠ . ٥٠ جريب فروت ٥٠ . ٣٠ بلنسيا ٧٠ . ٤٠ منديلينا ١٨٠ . ١٥٠ كلمنتينا ١٤٠ . ١٢٠ دم الزغلول ٩٠ . ٦٠ جوز هند بالحبه ١٨٠ . ١٤٠ كستنا ٣٢٠ . ٢٨٠

اسعار الدجاج للكيلو غرام الواحد كما يلي : —
السعر من المزرعه ٤٠٠ فلس
السعر من الموزع ٤١٠ فلس

ميناء العقبة

البواخر الراسية
فرحه — ويلش تندر
فينا ١ — كاكساكو
ماتلجي — توبي كمال
اوكاسا مارو — باليرا
زولو تسا — هالكوسكي
امان — سوسنوكا

التكسي

تكسي الحمراء جبل عمان ٤١٨٢٢
تكسي الحسين جبل الحسين ٢١٧٧٦
تكسي ماركا ماركا الشمالية ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة حي الشميساني ٦١٠٠١

مطار عمان

الطائرات القادمة
عالية ٨٫٣٠ صباحا العقبة
الكويتية ٩٫٣٠ الكويت
المصرية ١٠٫٣٠ القاهرة
السعودية ١٢٫٥٠ الظهران ، الرياض
السعودية ١٢٫٤٠ جده ، المدينة ، حائل ، الجوف ، يدنه ، طريف
عالية ١٦٫١٥ القاهرة
عالية ١٦٫٣٠ باريس
عالية ١٦٫٤٠ الكويت
عالية ١٧٫٢٠ كوبنهاجن ، فرانكفورت
الشرق الاوسط ١٨٫٣٠ بيروت

الطائرات المغادره
عالية ٦٫٠٠ صباحا العقبة
الشرق الاوسط ٨٫٤٥ بيروت
عالية ١٠٫٠٠ القاهرة
الكويتية ١٠٫١٥ الكويت
عالية ١١٫٠٠ الكويت
المصرية ١١٫٣٠ القاهرة
السعودية ١٥٫٤٥ تبوك ، المدينة ، جده
عالية ١٩٫٠٠ كويت ، الظهران
عالية ١٩٫٣٠ دبي ، كراتشي
عالية ٢٠٫٣٠ ايران
عالية ٢٢٫٥٥ الدوحة ، مسقط

الجو

يستمر سقوط الامطار على فترات متقطعة مع انخفاض على درجات الحرارة .

الصيدلية

عمان — ص . لبنى تلفون ٤٤٦٤٤
ص . جبل الحسين تلفون ٢٨٤١٠
ص . فتاله تلفون ٢٧١٤٠
ص . يسمان تلفون ٢٢٧٨٤
الرصيفة — ص . حمزه
الزرقاء — ص . السلام والاهلية
المفرق — ص . فريح
الرمثا — ص . الرمثا الجديدة
اربد — ص . ابن سيناء والعوده وبشار
المشارع — ص . الشلبي
جرش — ص . الوفاء
عجلون — ص . عجلون الجديدة
السلط — ص . النابلسي
الشونه — ص . السعيد

الطبيب المناوب

عمان — المناوبة الثابتة د . توفيق قبعين ٢٧٠٢٩
المناوبة الخارجية د . يوسف الحوراني ٢٥٤٧٨
الرصيفه — د . محمد حجاج
الزرقاء — د . سليمان مدانات
المفرق — د . محمد الشواقفه
الاجفور — د . صبيح مسمار
الرمثا — د . ناصر الزعبي
دير ابي سعيد — د . كمال ابو سعده
اربد — د . سميح ايوب
د . زيد عبد المهدي
سما السرحان — د . احمد عيسى
جرش — د . زيد الكايد
عجلون — د . محمود العكس
السلط — د . عبد الرحيم الحديدي
مادبا — د . عبد الوهاب

هكذا في الأصل

نحو باريس !

بات في حكم المقرر أن تستقبل العاصمة الفرنسية في الشهر القادم كلا من الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصري انور السادات . ولئن كان الرئيس السوري يزور باريس لاول مرة فان الرئيس المصري سبق له أن زارها في العام الماضي وهو في طريقه للقاء فورد في سالزبورغ .

ونحن نرى في هاتين الزيارتين فرصة جيدة لتوثيق العلاقات مع فرنسا الصديقة ونعتقد ان توقيت الزيارتين في اعقاب الفيتو الامريكي في مجلس الامن الدولي وفي أعقاب بروز فرنسا الدولة الاوربية الوحيدة التي وافقت على مشروع قرار دول عدم الانحياز يمكن أن يكون عربون تقدير لموقف فرنسا وتوسيع نطاق التعاون معها ، كما يمكن أن يكون تنبيها غير مباشر للادارة الامريكية المسرفة الانحياز للصهيونية بأن العالم وسيع جدا وأن العرب قادرون على أن يتدبروا امورهم خارج اطار الولايات المتحدة . وأنه اذا كان العالم يتطور ويتغير وتتبدل زعاماته فانه لايتدهور كما تتدهور قوى الدول السياسية والاقتصادية التي تتعفن بحكم القوة ثم تسقط في سلة التاريخ كما تسقط الثمرة الناضجة عن الشجرة لتستقر على الارض وتتحلل .

لقد كان موقف فرنسا في مجلس الامن الدولي مؤخرا منتجا وايجابيا وسجل نقطة تحول لصالح القضية العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة وهذا التطور يجب رعايته والحفاظ على مكاسبنا السياسية مع فرنسا الصديقة .

ويحسن بنا أن نعتبر تصريح مندوب بريطانيا في الامم المتحدة أمس الاول الذي هاجم فيه موقف الولايات المتحدة واتهمها بالاضرار بمصلحتها ومصلحة حلفائها وبالسير نحو عزلة حتى عن الاصدقاء مجرد محاولة لتغطية موقف بلاده الذي لم يكن بأحسن من موقف واشنطن خلال مناقشات مجلس الامن الاخيرة وذلك حتى لاتستأثر فرنسا — عدوة الامس وصديق اليوم غير المأمون — بالود العربي .

وبريطانيا اقدر من غيرها على فهم الطبع العربي وسرعة تجاوبه نحو الجميل لانه مجبول على العرفان .

أن القوة العربية الحالية التي وصلت الى درجة مرموقة ومحسود عليها في المضمارين المالي والاقتصادي يجب أن تكون في خدمة الدبلوماسية العربية وأن نعرب للاصدقاء عن وفائنا ونبين للخصوم اننا غير عاجزين عن الاخذ بحقنا والانتقام ممن يعادوننا .

وموقف منسق موحد من شأنه أن يرغم الدول الممالئة للمغتصب الصهيوني أن تغير موقفها وترتد الى الصواب والعدل والحق .

سليم الصويص

بحث التعاون الاعلامي بين قطر وعمان

الدوحة — واف تم أمس بحث التعاون بين قطر وسلطنة عمان في مجال الاعلام خلال الاجتماع الذي عقد في الدوحة امس بين الشيخ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري وعبد العزيز الداود وكيل وزارة الاعلام العمانية .

وزير مالية قطر يجتمع بالناطق بلسان حزب المحافظين

الدوحة — رويتر — اجرى الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والنفط محادثات هنا أمس مع المستر ريجنالد مودلينغ الناطق بلسان حزب المحافظين البريطاني المعارض في الشؤون الخارجية .

وصرح المستر مودلينغ للصحفيين بعد الاجتماع بان المحادثات تناولت قضايا اقتصادية .

وقال انه يزور قطر في المرحلة الاخيرة من جولة له في الخليج حملته كذلك الى المملكة العربية السعودية والكويت .

اجتماع حدود بين سورية وتركيا

دمشق — رويتر — عقد امس اجتماع حدود سوري تركي في مدينة ماردين التركية القريبة من الحدود السورية الشمالية الشرقية .

وصرح مصدر رسمي بأن المباحثات في هذا الاجتماع تركزت حول مطالبة الجانب السوري الجانب التركي بتسليم مجرمين اتراك قاموا بعملية سطو مسلح خلال الشهر الماضي في مدينة القامشلي السورية .

اقر الاعيان والنواب تعديل المادة ٧٣ من الدستور

تتمة المنشور ص ١

الاردنية بمواقف جلالة الملك القائد وهي المواقف التي نقف جميعا من ورائها صفا واحدا ويدا واحدة وقلبا واحدا .

ولما كانت الظروف التي سادت المنطقة انذاك ما زالت قائمة ومستمرة وحرصا من الحكومة على تجنب اية خطوة تطلق يد سلطات الاحتلال في التصرف بشؤون الضفة الغربية الغالية . .

وفي ضوء المعطيات الوطنية والقومية التي كانت دوما المقياس الاول لجميع مواقفنا وخطواتنا في وطننا العزيز . . والتي تكرس مبدا الانتخابات العامة وتحتم اجراءها .. لكنها لا تسمح باجرائها في غضون الفترة التي منحها الدستور فى التعديل السابق .

وحرصا من الحكومة على ان توفر لاية قرارات مستقبلية اطارها ومستندها الدستوريين . . في نطاق التحسب لكل الاحتمالات والتطورات

لهذا كله فان الحكومة تتقدم من المجلس الكريم بمشروع تعديل المادة ٧٣ من الدستور راجية ان يولي المجلس الكريم هذا المشروع صفة الاستعجال داعية الى الله القدير ان يسدد خطانا جميعا على طريق الخير والفلاح في ظل صاحب الجلالة الملك المعظم .

كلمة رئيس الوزراء

وبعد ذلك القى دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الاخ الرئيس . .

ايها الاخوة . . السادة النواب

احييكم اطيب تحية . . واتمنى لكم باسم الحكومة التوفيق في اعمالكم . . في هذه الدورة الاستثنائية لمجلسكم الموقر .

تعلمون ايها الاخوة ..ان مجلسكم الكريم . . كان قد اقر بتاريخ ٩-١١-١٩٧٤ تعديلا للمادة ٧٣ من الدستور اعطى لصاحب الجلالة الملك المعظم حق تاجيل الانتخابات العامة لمدة سنة اذا كانت هناك ظروف قاهره يرى معها مجلس الوزراء ان اجراء الانتخابات امر متعذر ،

وكان الدافع الوحيد . . وراء قراركم ذلك .. هو حرصكم البالغ على تمكين بلدكم . . بقيادة جلالة الملك المفدى . . من الوفاء بالتزاماته الناجمة عن قبوله بقرارات مؤتمر القمة العربي السابع . . الذي عقد في الرباط . . في شهر تشرين الاول ١٩٧٤ .

وكان الامل . .في توفر الظروف الملائمة . . لاجراء الانتخابات العامة ضمن المهلة التي حددها التعديل .. السبب الوحيد لتحديد المهلة وجعل فترة السنة . . حدها الاقصى .

وحين اشير الى الظروف الملائمة فانني لا اشير الى ظرف يتصل باوضاعنا الداخلية . . او شؤوننا المحلية من قريب او بعيد .

فكلنا يعلم ان تلك الاوضاع قد بلغت حدا من الرسوخ والمنعة يعترف لنا به العدو . . قبل الصديق . . وان هذه الشؤون قد اخذت بحمدالله . . صورتها التي يغبطنا عليها الجميع . . ولكنني في اشارتي الى تلك الظروف . انما اعني كل ما يتصل منها بالقضية المقدسة . . ويرتبط بها . فنحن في اردننا العزيز لا نصدر فى خطواتنا ومواقفنا . . الا عن اعتبارات وطنية وقومية ثابتة . . تقع من القضية في الصميم .

ان ازمة العدوان الاسرائيلي في منطقتنا ايها السادة . . ما زالت مستحكمة قائمة . وما زال الافق السياسي لتلك الازمة منغلقا . . . لا يكاد ينجلي . . حتى يعود فيكفهر من جديد . . وسلطات الاحتلال . . لا تكف عن السير في مخططات . . واجراءات . . تستهدف اول ما تستهدف الضفة الغربية الغالية .. وتطويق الحياة العربية فيها . . . والالتفاف من خلالها . . على الحق العربي الفلسطيني . . امام سمع الدنيا وبصرها .

وتعرفون ايها السادة . . . ان اجراء الانتخابات العامة . . وفي اطار الوفاء بالتزاماتنا الناجمة عن قرارات الرباط يستدعي من الاجراءات القانونية . ما يسقط من عملية الانتخاب محافظات الضفة الغربية وهذا بالتاكيد ما يتمناه العدو المحتل ويتربص به . . ليتخذ منه ذريعة للمضي في مخططاته السياسية المعلنة .. والسير بها الى النهاية

وهكذا يصبح اجراء الانتخابات .. ايها الاخوة .. عملية تسيء بها الى القضية المقدسة .. في الوقت الذي كان قبولنا بقرارات الرباط .. تعبيرا عن حرصنا على تعميق اسباب التضامن العربي في خدمته لتلك القضية .. وكان قرارنا باجراء الانتخابات وسيلة لمنح تلك القرارات .. مضمونها الايجابي المنتظر .

ازاء هذا الاعتبار الرئيسي الخطير .. وما يواكبه من اعتبارات تتصل بالمنطقة العربية من حولنا او ترتبط بامال الشعب العربي الفلسطيني وامانيه فقد وجدت الحكومة في دراستها المستفيضة للموقف بسائر جوانبه وابعاده ان تتقدم من مجلسكم الكريم بمشروع لتعديل المادة ٧٣ من الدستور يكفل اجراء الانتخابات العامة في ظل ظروف تعطي القضية ولا تاخذ منها وتخدم جوانبها المتعددة ولا تسيء اليها .

وحتى تظل اية خطوات مستقبلية قد تكون لازمة .. دستورية المحتوى والمضمون .. فان المشروع يتضمن ايضا تعديلا يجيز لجلالة الملك المعظم دعوة مجلسكم الكريم للانعقاد للنظر في اية تعديلات محتملة على الدستور

انني وانا اتوجه الى المجلس الكريم لاقرار مشروع التعديل المقترح بدافع من الحرص الوطني والمسؤولية التاريخية التي نشترك جميعا في حملها ونلتقي عليها .. لاحب ان اؤكد باسم الحكومة ان قرار اجراء الانتخابات العامة قائم ولا تراجع عنه .. وان الذي يحكم موعد اجرائها .. هو توفر الظروف المناسبة في ظل المقاييس التي تحكم قراراتنا ومواقفنا الوطنية والقومية على حد سواء .

وفقنا الله جميعا .. ايها السادة .. لخدمة وطننا العزيز .. وشعبنا النبيل .. وقضيتنا الغالية .. بقيادة الملك القائد الرائد الحسين بن طلال .. ايده الله .. وسدد على طريق الخير والنصر خطاه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اقرار التعديل

وبعد ذلك جرى التصويت على مشروع التعديل واعطاته صفة الاستعجال حيث ووفق عليه بالاجماع من قبل السادة النواب واقر المجلس بالاجماع اقتراحا برفع برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين لمواقف جلالته الحكيمة والرائدة في خدمة قضايا الاردن الوطنية والعربية .

جلسة الاعيان

كما عقد مجلس الاعيان جلسة قبل ظهر امس برئاسة دولة السيد بهجت التلهوني رئيس المجلس وحضور دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة الوزراء .

وفي مستهل الجلسة تليت الارادة الملكية السامية بدعوة مجلس الامة للاجتماع في دورة استثنائية وكذلك الارادة الملكية المتضمنة تعيين اعضاء مجلس الامة الجديد وتعيين السيد بهجت التلهوني رئيسا لمجلس الاعيان واعفاء السيد سعد جمعه من عضوية المجلس وتعيين السيد سليمان النابلسي عضوا في المجلس وقبول استقالة السيد كامل عريقات من عضوية مجلس الاعيان .

وبعد ذلك اقسم السيد رئيس مجلس الاعيان والسادة الاعضاء اليمين القانونيةبمناسبة تعيينهم اعضاء في مجلس الاعيان .

وبعد ذلك تلي كتاب السيد رئيس الوزراء وقرار مجلس الوزراء حول عدم اجراء الانتخاب العام ومشروع تعديل الدستور والاسباب الموجبة للتعديل .

كلمة الرئيس امام الاعيان

وقد القى دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء كلمة حول الاسباب الموجبة لتعديل الدستور وفيما يلي نص الكلمة :

احييكم احسن تحية .. واتمنى لكم باسم الحكومة التوفيق فى اعمالكم في هذه الدورة الاستثنائية لمجلس الامة الموقر .

لقد تمت دعوة المجلس الكريم لهذه الدورة للنظر في تعديلين محددين على المادة ٧٣ من الدستور بعد ان صدرت ارادة صاحب الجلالة الملك المعظم بالموافقة على قرار مجلس الوزراء بعدم اجراء الانتخابات النيابية ضمن المهلة التي يحددها الدستور في ضوء استمرار الظروف التي لا تساعد على اجراء تلك الانتخابات .. وتجعل اجراءها امرا متعذرا .

وفي الحقيقة .. ايها السادة الاعيان المحترمون .. ان التعديل الذي كان المجلس الكريم قد اقر ادخاله على المادة ٧٣ من الدستور بتاريخ ٩-١١-١٩٧٤ والذي تقدمت الحكومة بمشروعه انذاك .. كان يستهدف اعطاء جلالة الملك المعظم الحق بتاجيل الانتخابات اذا كانت هناك ظروف قاهرة يرى مجلس الوزراء عدم اجرائها في ظلها .

ولكن تطلعنا المشترك في السلطتين التنفيذية والتشريعية الى زوال مثل تلك الظروف وقيام ظروف جديدة تاذن باجراء الانتخابات النيابية وتسمح بها هو الذي جعل لتاجيل الانتخابات مهلة دستورية حددها التعديل بسنة واحدة .

وحين تحدثت قبل قليل الى الاخوة اعضاء مجلس النواب عن هذه الظروف اكدت بما لا يقبل التاويل او التفسير انها لا تتصل باوضاعنا الداخلية او شؤوننا المحلية .. وانما هي مجمل الظروف والملابسات التي تحيط بنا وبقضيتنا المقدسة .. وتحركها .. واحتمالات التاثير فيها .. او عليها سلبا او ايجابا .. واوضاع المنطقة العربية من حولنا بصورة عامة .

فنحن في الاردن لا ننطلق في اي من خطواتنا من منطلق اقليمي محدود او نبني مواقفنا على اعتبارات انانية ضيقة .. بل كانت كل الخطوات التي اتخذناها .. والمواقف التي تبنيناها .. متصلة اوثق الاتصال بقضيتنا المقدسة ومصلحتها الحقيقية .. مرتبطة اعمق الارتباط بالمسيرة القومية لامتنا الماجدة .. ومصلحتها العليا .

. وذلك كان شاننا يوم قبلنا بقرارات مؤتمر القمة العربي السابع الذي عقد في الرباط في شهر تشرين الاول عام ١٩٧٤ مثلما كان شاننا يوم تم اقرار التعديل السابق على المادة ٧٣ من الدستور .

ايها السادة ...

أن الاسباب التي اوجبت ادخال التعديل السابق المشار اليه ... ما تزال قائمة ومرعية ... الا ان التحديد الزمني الذي اشتمل عليه التعديل قد حال دون اختيار الظروف الاكثر ملاءمة لاجراء الانتخابات العامة .. بل انه حال دون اختيار الظروف المواتية لتأمين المصلحة الوطنية والمصلحة القومية العليا ... وذلك على ضوء الاعتبارات المحلية والقومية والدولية التي تؤثر على حياتنا العامة .... وقراراتنا السياسية ..

وبناء على التزامنا بقرارات الرباط ... فقد اصبح اجراء الانتخابات العامة امرا طبيعيا نتيجة لذلك الالتزام ... غير اننا في التحديد الزمني لاجراء الانتخابات وفي ضوء معطيات المرحلة التي لا تساعد على اجرائها لذلك التحديد ... رأينا ان نتقدم بمشروع جديد لتعديل المادة ٧٣ من الدستور ... معتمدين على وضوح رؤيتكم ... وعلى تحسسكم بالمسؤولية العامة بنفس الدرجة اضطلعتم بها في المناسبة السابقة وذلك لاعطاء جلالة الملك المعظم الساهر على خير هذا البلد الحامل لمسؤولياته القومية بكل شرف وبسالة الحق بالاجراء الانتخابات العامة ... في الظروف التي تساعد على اجرائها .

وفقكم الله ايها السادة ... خطانا جميعا في مسيرتنا الباسلة ... بقيادة القائد الملك الشجاع ... الحسين بن طلال حفظه الله ورعاه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تصويت على التعديل

وبعد ذلك تقدم العين وصفي ميرزا باقتراح ينص على ان تعطي لمجلس الاعيان سلطة التشريع في حال غياب مجلس النواب مجلس الاعيان جزءا من السلطة التشريعية ...

وبعد ذلك جرى التصويت على مشروع تعديل المادة ٧٣ من الدستور حيث وافق على مشروع التعديل ٢٣ عضوا وامتنع العين وصفي عن التصويت .

وقد وافق مجلس الاعيان بعد ذلك على اقتراح برفع برقية شكر الى جلالة الملك الحسين لمواقف الوطنية الرائعة وتضحياته لخدمة وطنه وامته .

وكذلك رفع برقية شكر الى دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء .

مجلس تفسير الدستور

وبعد ذلك جرى انتخاب ثلاثة اعضاء من مجلس الاعيان ليكونوا اعضاء في المجلس العالي لتفسير احكام الدستور وهم السادة عبد الرحمن خليفه واحمد الطراونة وعلي الهنداوي .

قرار تعديل — بقية

تعدل المادة « ٧٣ » من الدستور

١ — بالغاء عبارة « لمدة لاتزيد على سنة واحدة » الواردة في الفقرة الرابعة منها .

٢ — باضافة الفقرة التالية الى اخرها : —

اذا طرأت خلال فترة التاجيل في الفقرة السابقة ظروف طارئة تقتضي تعديل الدستور فللملك على قرار مجلس الوزراء دعوة مجلس النواب السابق للانعقاد في دورة استثنائية لهذه الغاية .

نعي فاضلة

فايز عيسى حداد واولاده وعموم ال حداد وتلحمي وصيقلي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن واللوعة فقيدتهم الغالية المرحومة :

اوجيني حداد
ام سامي
زوجة السيد فايز حداد

التي انتقلت الى رحمته تعالى متممةواجباتها الدينية أمس الخميس ويشيع جثمانها الطاهر من بيتها الكائن فيجبل الحسين — شارع كنيسة الفرير الى كنيسة المقبرة في تمام الساعةالثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ومن ثم الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي للرجال والسيداتفي منزل الفقيدة .

نعي سيدة فاضلة

فريد خلف وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة :

اوجيني فايز عيسى حداد
« أم سامي »

ويتقدمون الى زوجها واولادها وذويها بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحلة الغالية بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي سيدة فاضلة

ابا وام ملهم النجار يشاطرون السيد فايز حداد واولاده وابنته الحزن العميق بوفاة المرحومة السيدة الفاضلة :

اوجيني

ويتقدمون بأحر التعازي لعائلتها وشقيقتها ولعموم الها الكرام بمصابهم الموجع . فالى جنات الخلد ايتها الراحلة الغالية :

نعي سيدة فاضلة

عايد النبر ابو انطون وال النبر ينعون بمزيد من الحزن طيبة الذكر السيدة الفاضلة :

اوجيني

ويتقدمون بأحر التعازي لزوجها واولادها وابنتها وشقيقتيها وعموم الها الكرام .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

ينعى فريد يوسف مرقص وعائلته بمزيد من اللوعة والاسى المأسوف عليها المرحومه :

كلير جميل الحلو

زوجة عيسى الياس التورسي

ويتقدمون الى عموم الها وذويها بأحر التعازي واصدق شعور المواساه . تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه والهمهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال ابو السعود في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة :

امينة محي الدين ابو السعود

شقيقة ياسر وحاتم واسماعيل ابو السعود التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة القدس عن عمر يناهز ٤٠ عاما .

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه .

تقبل التعازي للرجال في منزل ياسر ابو السعود — جبل اللويبده — شارع الباعونيه يومي الجمعة والسبت ٦ ، ٧ الجاري وللسيدات في منزل حاتم ابو السعود جبل الحسين شارع راهبات الناصرة .

نعي سيدة فاضلة

بقلب يؤمن بقضاء الله وقدره ينعى جميل الطاهر بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

امينة محي الدين ابو السعود

شقيقة اصدقائه وزملائه ياسر وحاتم واسماعيل ابو السعود

ويتقدم من ال الفقيدة بأحر التعازي سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

ذكرى الاربعين

عمان — يقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة في كنيسة الاقباط الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

روجينا مينا منقريوس

فاولاد الفقيدة وبناتها يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز واعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصه لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ال الداؤود وعموم عشيرة المخامره في الفحيص وصافوط وعمان والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الفاضل المرحوم :

الشيخ
فؤاد شاكر طعيمه الداؤود

شقيق الساده فهد والدكتور بشير والدكتور فهد وفهاد وفاهد والدكتور فوزي ، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ٢-٢-٩٧٦ اثر حادث مؤسف في الولايات المتحده عن عمر يناهز الخامسه والاربعين عاما . تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في مدينة الفحيص قرب مثلث مصنع الاسمنت .

رحمه الله .

وفاة حاج فاضل

جرش — برما — تنعى عشيرة العودات والدبيسه واقرباؤهم وانسباؤهم وعموم اهالي قرية برما بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج
علي العبدالله المعفونه

عن عمر يناهز المائة وستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد انشا مسجد في بلدة برما على نفقته الخاصه .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه ،

وانا لله وانا اليه راجعون

ملاحظه : تقبل التعازي في منزل ولده . محمد الكائن في بلدة برما .

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر العلاونه وطيبة بني علوان بالضفتين والخارج وفاة الوجيه الحاج :

الحاج سويلم ابراهيم العلاونه

والد السادة يوسف ومحمد واحمد وعبد الله وعبد الكريم الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ١١٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في طيبة بني علوان .

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في طيبة بني علوان — اربد .

نعي فاضل

ال حداد في عمان والسلط واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والالم فقيدهم الغالي المرحوم :



الرئيس المتقاعد
جريس سلامه حداد
« ابو اميل »

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم « الجمعة » ٦-٢-٩٧٦ من منزله الكائن في المحطة الى كنيسة المقبرة حيث يصلى عليه هناك ومن ثم الى مثواه الاخير .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المحطة .

نعي فاضل

ينعى عبد الله النابلسي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمد علي منصور

والد صديقه فاروق منصور ويتقدم الى اله وذويه بأحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اسرة مركز التطوير التربوي التابع للانروا — اليونسكو تشارك زميلها الاستاذ يوسف ابو حميد الاسى بوفاة المرحومة

والدته

وتتقدم منه ومن ذويه بأحر التعازي

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — تنعى عائلة البواتنه في اربد والضفة الغربية وعائلة المحاميد في ام الغم وعائله النحماوي في كفر ياسيف الحاجة المرحومة

فرحه صالح المحاميد

حرم المرحوم صالح عبد الرحمن ووالدة الساده أديب والدكتور نصرت وصالح .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي أم بسارة

اربد — بأسى عميق ينعى اديب صالح عبد الرحمن واخواه الدكتور نصرت وصالح

امهم البسارة

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في اربد بعد صلاة ظهر يوم الخميس ٥-٢-١٩٧٦ .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال حمدان الملقي من بيت دجن سابقا يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

الحاجة عائشه موسى حمدان
« أم مرزوق »

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات وكتب التعزية او بالنشر بالصحف .

لا اراكم الله مكروها قط .

الأفــق الــدولي

تدمير غواتيمالا جزئياً وازالة ٤ مدن من الوجود


ضحايا زلزال غواتيمالا يجلسون في الشارع المليء بالانقاض .
صورة لاسلكية من — اب —

س — واف — ادى الزلزال الذي وقع صباح امس الاول في ... الى تدمير العاصمة ... جزئيا وازالة اربع مدن من ... تضم ٢٥ الف نسمة اعتبر ... منهم في عداد المفقودين ... بعض المعلومات الواردة من ... ان العاصمة دمرت بنسبة ... وتفيد التقديرات الاولى بان ضحايا هذه الكارثة يزيد عن ... شخص الى جانب اكثر من ... جريح و عدد غير محدد من ... المفقودين . وتعد هذه ... اسوأ حادث تشهده جواتيمالا ... هذا القرن .

لمدة ٢١ ثانية وقد تعاقبت الهزات الارضية بشدة منتظمة لمدة سبع ساعات تقريبا .

وقد اثر الزلزال الذي اجتاح جواتيمالا على الدول المجاورة وخاصة المكسيك حيث احدث خسائر مادية في ولاية شيابلس كما اصيب ٥٠ شخصا بجراح ولم يعرف في الوقت الحالي ما اذا كان قد ادى الى مصرع احد

وفي شمال شرقي هوندوراس دمرت عدة مباني واحياء سكنية اصيبت بلضرار في مدينتي سان بدرو سولا وبويرتوكورتيز . ويقال ان عددا من الاشخاص اصيب بجراح ولكن لم يعلن هذا العدد رسميا .

مئات الاف من المصابين . ويتزايد العدد من ساعة الى اخرى ويقدم الرئيس اوجينيو كيل لوجيرود رئيس جواتيمالا صورة قاتمة للغاية للوضع في بلاده . وقال انه من المستحيل بسبب عدم توفر المعلومات الكاملة معرفة حجم الكارثة بدقة .

تم تحديد مركز الزلزال على ... ٥ كيلو مترا جنوب شرقي ... لا سيتي على ساحل المحيط ... . وقد بلغت قوة الهزات ... ن الاولى ٧ر٧ درجة على ... ريشتر . وقد وقعت الساعة ... عشرة من صباح امس الاول بتوقيت الاردن واستمرت

وفي سان سلفادور وقعت ٨٧ هزة ارضية جميعها ضعيفة فيما عدا الهزة الاولى التي بلغت شدتها على مقياس ريشتر ٥ر٥ درجة الا انها لم تؤد الى اية خسائر في الارواح ولم تحدث اية خسائر مادية كبيرة .

وتفيد احصائية غير نهائية انه تم العثور على جثث الفي قتيل وعدة

هجوم فرنسي — بقية

اصيب باصابة بسيطه . وتنوي سلطات مقديشو تسليم الطفل الى المندوبين الفرنسيين بعد اجراء العلاج اللازم له .

مجلس الامن

ولم يعقد مجلس الامن جلسة مساء امس الاول مثلما كان مقررا لبحث الشكوى التي تقدمت بها فرنسا اثر الاحداث الخطيرة التي وقعت عند الحدود بين اقليم عفار وعيسى والصومال .

وعقب انتهاء اجتماع مجلس الامن حول مشكلة جزر القمر . . ابلغ لويس دي جيرنجو مندوب فرنسا رئيس المجلس دانيال موتيهان بان الوفد الفرنسي لا يصر على عقد اجتماع في المساء نظرا لعدم حدوث اية تطورات جديدة عقب الاحداث الاخيرة .

غير ان المندوب الفرنسي احتفظ لنفسه بحق المطالبه في وقت لاحق بعقد اجتماع لمجلس الامن حول هذه المشكلة .

هجوم فرنسي على بلدة صومالية

وذكرت وكالة الانباء الوطنية الصومالية ان القوات الفرنسية المعززه بالدبابات قد هاجمت بعد ظهر امس الاول مدينة على الحدود الصوماليه على بعد اثنى عشر كيلو مترا من جيبوتي واضافت ان الهجوم اسفر عن عديد من القتلى من المدنيين ورجال البوليس .

واستطردت الوكالةقائلة ان الجنود الفرنسيين قد احتملوا خسائر جسيمة في الارواح والمعدات .

وقد بدأ الهجوم على السيارة التي بها الرهائن الفرنسيينالذين احتجزهم اعضاء في الجبهة الوطنية لتحرير الساحل الصومالي مستخدمين الدبابات والاسلحة الاوتوماتيكية والمدفعية على مركز البوليس بالمدينة الذي يعمل به اثنا عشر ضابط بوليس .

فرنجية يزور دمشق غداً

تتمة المنشور ص ١

الموضوع .

استمرار الاتصالات

وقد استقبل الرئيس اللبناني سليمان فرنجيه ظهر امس رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي.

ثم استقبل بحضور رئيس الحكومة السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في القطر العربي السوري .

وعلى الاثر ادلى السيد رشيد كرامي بتصريح قال فيه : ان البحث تناول مواضيع هامة . وقال ان السيد عبد الحليم خدام صرح بان هذه الاتصالات هي استمرار للاتصالات التي نقوم فيها في لبنان .

ويقول راديو بيروت ان السيد خدام كان قد عاد الى لبنان ظهر امس لاستئناف المهمة المكلف بها ومتابعة الاجتماعات والاتصالاتالمتعلقة باعادة الحياةالطبيعية والهدوءالىلبنان

واضاف راديو بيروت ان الرئيس سليمان فرنجية استقبل ايضا قبل ظهر امس غبطة البطريرك مكسيموس حكيم بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الكا توليك يرافقه الوكيل البطريركي سيادة المطران نيكولاوس الحاج والسيد هنري فرعون .

كما استقبل عند الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر امس سفير اليونان في لبنان الذ ي ادلى بعد انتهاء المقابلة بتصريح قال فيه : تشرفت بمقابلة الرئيس فرنجيه ناقلا اليه رسالة من حكومتي تعرب فيها عن عواطف اليونان تجاه لبنان لما اصابه من احداث .

واضاف يقول ان حكومتي تتمنى ان يعود الهدوء والاستقرار الى لبنان لكي يظل يلعب دوره في المحيط العربي وفي منطقة البحر الابيض المتوسط .

كما استقبل الرئيس فرنجيه عند الساعة العاشرة من قبل ظهر امس سفير الارجنتين في بيروت .

وقال الراديو ايضا ان اللجنة العسكرية العليا اعلنت في بيان اصدرته امس بان اوضاع الامن في كافة المناطق اللبنانية هادئة وطبيعية ولم يعكر صفوها امس واليوم اي حادث يذكر .

وذكر البيان ان اللجان الاقليمية المنبثقة عن اللجنة العسكرية العليا تابعت صباح امس تنفيذ اجراءاتها المقررة لالغاء ماتبقى من المظاهر المسلحة وتصفية رواسب الازمة الاخيرة وتامين اطلاق المحتجزين واعادة المهجرين واتخاذ الاجراءات الكفيلة بالقضاء على حوادث الخطف بصورة حاسمة .

كرامي وعرفات

هذا وقد اجتمع رئيس الحكومة الاستاذ رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية في منزله مساء امس الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بحضور عدد من الشخصيات وقادة المقاومة للبحث في الاوضاع الراهنة ومتابعة تطور الاوضاع نحو اعادة الحياة الطبيعية الى ربوع لبنان الشقيق .

حديث قائد الجيش

وابلغ العماد حنا سعيد قائد الجيش اللبناني مجلة الحوادث الاسبوعية ان لجنة منخصصه قد تم انشاؤها لدرس موضوع الهاربين من الحكومة والبالغ عددهم حوالي ٦٠٠ جندي .

وقال العماد سعيد في مقابلة مع المجله نشرت هنا امس ان اللجنة ستدرس موضوع الهاربين من الخدمة وستدرس موضوع الفارين بدءا من احمد الخطيب الى اخر جندي هارب والذين تتعدد اسباب هروبهم .

واضاف العماد سعيد قائلا انه عندما تقدم اللجنة للقيادة تقريرها عن كل فرد هارب من الخدمة نستطيع عندئذ ان نحكم على كل جندي .

وانتقد العماد سعيد الذين وصفهم بانهم — يعملون من الحبة قبة فيما يتعلق بقضية الملازم الاول احمد الخطيب . ووصفه بانه — ضابط صغير انضباطيه ضعيفة جدا وسجله العسكري حافل وقال — لولا انتماء الملازم الخطيب الى فئة سياسية ودينية لما كان قد حصل على رتبته .

وكان الملازم الاول الخطيب قد اعلن انفصاله مع مجموعة من الضباط والجنود عن الجيش في منطقة البقاع واعلن تشكيل ماسماه الجيش اللبناني العربي .

ونفى العماد سعيد وجود اية حركة تمرد ثانية في الجيش انضمت الى الملازم الاول الخطيب وقال ان انصار الملازم الاول كانوا في البداية نحو ٧٠ جنديا وعندما عرفوا حقيقة الامر اصبحوا نحو ٣٠ جنديا فقط .

حديث خدام

وشرح السيد خدام في مقابلة مع المجلة ذاتها الانباء التي ترددت حول اعتقال السلطات السورية الملازم الاول الخطيب فقال يبدو ان الملازم الاول الخطيب كان قد شكلقوة عند نقطة المصنع عند عودتنا الى دمشق منذ ايام ويبدو كذلك ان الذي اطلق النار على الفرقة العسكرية اللبنانية ... لم يكن احمد الخطيب شخصيا بل عناصر من اتباعه .

واستطرد السيد خدام يقول وقد عز علينا سقوط القتلى والجرحى بطبيعة الحال فقام احد موظفي الامن العام السوري واتصل باحمد الخطيب يطلب منه اخلاء المصنع مع رجاله ففعل واذا كان هناك تحقيق حول الموضوع او تدبير ردع فالامر يتصل بالسلطة اللبنانية لا بالسلطة السورية .

وتحدث السيد خدام للمجله عن الازمه اللبنانيه فقال ان لهذه الازمة اطرافا متعددة لها مصلحه في أن تستمر الازمه ومنها اطراف خارجية — كاتفاقية سيناء — التي عقدت في شهر ايلول الماضي بين مصر واسرائيل — ولكن من المسلم به ان الازمة تاتي في اطار خلق جمله من المعارك في الوطن العربي بهدف الى تمزيق وحدة الامه العربية على النحو الذي يحدم في النتيجة كلا من الصهيونيه والاستعمار .

وقال السيد خدام أن بلاده قامت بوساطتها في لبنان وتتحرك من منطلق الحفاظ على سلامه لبنان ووحدة شعبه .

اتفاق القاهرة

وقد نفى عبد الحليم خدام وزير الخارجيه السورية نفيا قاطعا المعلومات الوارده عن قرب توقيع اتفاق جديد ينظم العلاقات اللبنانية الفلسطينية .

وقال خدام لمجلة — الحوادث — اللبنانية ان الحكومة اللبنانيةوالمقاومة الفلسطينية مرتبطتان باتفاق القاهرة الذي ابرم عام ١٩٦٩ والذي يجب ان يطبق نصا وروحا . وتعتبر سوريا امام الطرفين ضامنة لتطبيق هذا الاتفاق وكذلك اتفاق ملكارت لعام ١٩٢٧ .

وقد ادلى خدام بهذه الايضاحات ردا على سؤال حول ما اذا كان الاتفاق الشامل الذي تم في لبنان بفضل الوساطة السورية ينص على ابرام اتفاق لبناني فلسطيني جديد

صحيفة العمل

واعلنت صحيفة « العمل » الناطقة باسم الكتائب اللبنانية عن جولة جديدة من المعارك تقع على حد قول الصحيفة بين التحالف الاسلامي المسيحي الذي تحقق ثانية واليسار الذي اتهم بانه مسؤول عن تدمير البلاد .

وقالت الصحيفة ان هدفنا بعد وقف اطلاق النار هو التوصل الى معاهدة وطنية تعيد الوحدة بين المسيحين والمسلمين وتستبعد منها قوى الشر .

حديث لبورقيبه

كما اكد الرئيس بورقيبة في حديث ادلى به لمجلة الاسبوع العربي اللبنانية ان الموقف السائد في لبنان يرتبط بازمة الشرقالاوسط ولا يستبعد الرئيس التونسي ان تشترك اسرائيل في عملية استمرار حالة التوتر في لبنان من اجل صرف انظار الراي العام العربي عن المشاكل الاساسية التي يعاني منها مثل احتلال فلسطين والجولان وسيناء اذ ان اسرائيل لديها مصالح في ان ترى العرب وقد انشغلوا بحلول جانبية .

وقبل ان يعرب الرئيس بورقيبة عن اسفه حيال الموقف في الشرق الاوسط ولا سيما عقب المناقشات التي طمست صورة التضامن العربي الذي تجسد في حرب رمضان . اضاف الرئيس التونسي قائلا اعتقد انه فيما يخص دول المواجهة ثمة مشروع يهدف الى المصالحة بين سوريا والعراق واعادة شمل سوريا ومصر .

ويعتقد الرئيس التونسي ان تدخل الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية قد يسهم في تسوية الامور وفيما يتعلق باحتمال نشوب حرب جديدة بين العرب واسرائيل قال الرئيس بورقيبة ان احدا لا يعتزم في الوقت الراهن اشعال او اثارة اي نزاع لاجبار اسرائيل على اختيار اسوأ الامور والاعتراف بحق الفلسطينيين في وطن فلسطيني .

اعترفت الولايات المتحدة بهزيمتها في انغولا

دبابة روسية يقودها كوبيون علىمفترق طرق في لواندا عاصمة انغولا
صورة لاسلكية من — اب —

باريس — واف — يبدو ان الاتحاد السوفياتي قد نجح لاول مرة في محاولته المختلفه للدخول في افريقيا السوداء بعد ان اكد عسكريا الانتصار المرجح الان لجمهورية انجولا الشعبية على اعدائها الموالين للغرب في الجبهة الوطنية لتحرير انجولا والاتحاد الوطني للاستقلال التام لانجولا .

وبالفعل فقد وضعت الولايات المتحدة حدا لمسالة انجولا عندما تخلت عن الجبهة الوطنية لتحرير انجولا والاتحاد الوطني للاستقلال التام لانجولا وتركتهما لمصيرهما بعد ان كانت تؤيدهما حتى الان عن طريق زائير وبعد ان بدأ الجنرال موبوتو رئيس زائير يستعد لكي يجري خلال الايام القليلة القادمة حوارا مع القومانداان ماريان نجوابي رئيس جمهورية الكونجو الشعبية والذي يتولى الدفاع عن جمهورية انجولا الشعبية الفتية .

وقد حصل الاتحاد السوفياتي على ضمانات مؤكدة في انجولا حيث كان تدخله وتدخل حلفائه الكوبيين حاسما في الانتصار الذي بدأ يلوح بالنسبة لحكومة لواندا غير ان المراقبين يعتبرون غياب الولايات المتحدة عن هذه المنطقة الاستراتيجية الهامة بمثابة هزيمة حقيقية للغرب ويبدو الوجود السوفياتي في انجولا في نظر هؤلاء المراقبين بمثابة تهديد للطريق البحري للبترول الحيوي بالنسبة للغرب وبالنسبة لمؤخرة القسوات الامريكية في الاطلسي والذي من شانه ضمان عزل جنوب افريقيا واتاحة الفرصة لانشاء طريق استراتيجي جوي على طول الدائرة الاستوائية .

الا ان كيسنجر وهو يسجل النجاح السوفياتي في انجولا قد حذر الاتحاد السوفياتي وكوبا من ان الولايات المتحدة لن تسمح بتكرار مثل هذه العملية في منطقة اخرى من العالم .

وحرص ايضا كيسنجر على طمانة الدول المجاورة لانجولا ووعدها بانه لن يتم التخلي عنها في حالة تعرضها لهجوم او ضغط من جانب راس الجسر السوفياتي — الكوبي الجديدة ويرى المراقبون ان الاشارة الى راس الجسر الجديدة هذه التي قدمها وزير الخارجية الامريكية بوصفها شيء مؤكد تمثل الاعتراف الواضح بهزيمة الحركات الانجولية الموالية للغرب وهو الاعتراف الذي لم يكن قد صدر من قبل من جانب اي مسؤول في الحكومة الامريكية .

الا ان الولايات المتحدة اعربت عن طريق روبرت الزورث مساعد وزير الدفاع عن امنيتها في ان تسمح الحكومة التي ستتولى في يوم ما السلطة في انجولا للطائرات الامريكية بالتحليق فوق البلاد والهبوط فيها والسماح ايضا للوحدات البحرية الامريكية بالتوقف فيها احيانا .

واضاف المسؤول الامريكي الكبير قائلا ان واشنطن تريد ان تمنع الاتحاد السوفياتي من ان يحصل على الحق في استخدام المنشات الانجولية لاغراض عسكرية يكون قاصرا عليه

وبالرغم من ان واشنطن لا ترغب في ارسال قوات امريكية في انجولا الا انها مضطرة على حد قول المسؤول الامريكي الى الاهتمام بالاحداث التي تدور فيها بسبب الوضع الاستراتيجي لهذا البلد .

وقد كان لهذا الموقف الامريكي صدى واسعا في زائير حيث قرر رئيسها الجنرال موبوتو منع المرتزقة القادمين للانضمام الى الاتحاد الوطني للاستقلال التام لانجولا والى الجبهة الوطنية لتحرير انجولا من المرور عبر بلاده .

ويرى المراقبون الدبلوماسيون في كينشاسا من خلال هذا القرار الذي اتخذه رئيس زائير ان اهدافه الدبلوماسية الزائيرية بدات تتضح وهي تتمثل اساسا في اضفاء الصبغة الافريقية على النزاع الانجولي والاحتماء بهذه الصبغة الافريقية لاقناع رؤساء الدول الافريقيين بايجاد حل للنزاع عن طريق التفاوض .

اوبك تتعهد بمساعدة الدول النامية

منظمة التحرير تطالب بفرض عقوبات على الأنظمة العنصرية

مانيلا — واا — واف — تعهدت منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك باستمرار مساهمتها في تلبية المتطلبات المالية للدول النامية لتمكينها من مواجهة الازمة الاقتصادية التي تجتاح العالم الان .

رئيس وفد الكويت

وقد ادلى بهذا التعهد السيد محمد الصداح رئيس وفد الكويت في المؤتمر الوزاري لمجموعة الدول الـ ٧٧ المنعقد هنا .

وقال السيد الصداح في كلمة القاها امس الاول امام الاجتماع الموسع للمؤتمر ان دول منظمة الاوبك قد زادت اخيرا من حجم مساعداتها المالية للدول النامية في اسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا .

واضاف ان هذه الزيادة في المساعدات المالية ستمكن هذه الدول من زيادة قدرتها على مواجهة مشكلة الكساد الواضح والتضخم الملح والازمات التجارية والمالية .

وقال ان حكومات دول منظمة الاوبك تفعل ذلك بمقتضى تعهداتها الادبية تجاه بقية الدول النامية وكتعبير عن روح التضامن من خلال مجموعة الدول ال ٧٧ .

كلمة مندوب ايران

كما صرح جواد وفرة نائب وزير الاقتصاد الايراني امس بان ايران قد شرعت مؤخرا في تنفيذ برامج واسعة النطاق لصالح الدول النامية يجري تنفيذها احيانا على حساب المشروعات الوطنية الايرانية .

واشار نائب وزير الاقتصاد الايراني الى انه يسعده ان يبلغ المؤتمر الوزاري الثالث لمجموعة السبع والسبعين عن هذهالمشروعات الخاصة بالمعونة بعد النداء الذي وجهه الرئيس ماركوس وناشد فيه الدول الاعضاء في منظمة البلاد المصدرة للبترول اوبك ان تبدي تعاطفها حيال الدول النامية .

واضاف نائب وزير الاقتصاد الايراني ان هذه المعونة تذهب من المساعدة على تنمية الموارد الطبيعية الى اقامة المشروعات الصناعية .

واشار الممثل الايراني ايضا الى المساهمات المالية الواسعة النطاق التي تقدم في الاطر المتعددة الاطراف وبصفة خاصة الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير .

وانتقد نائب وزير الاقتصاد الايراني الدول الغنية التي تضع عراقيل عديدة امام وصول الدول الفقيرة الى اسواقها ثم تحدث عن ارتفاع اسعار البترول فقال انها تدر دخلا له ما يبرره كانت ايران قد حرمت منه حتى الان .

كلمة مندوب منظمة التحرير

ومن جهة طالبت منظمة التحرير الفلسطينية العالم الثالث امس بفرض عقوبات اقتصادية على انظمة الحكم العنصرية في اسرائيل وجنوب افريقيا وروديسيا .

فقد القى نعيم خضر رئيس وفد منظمة التحرير خطابا حماسيا صباح امس في الجلسة الموسعة للمؤتمر الوزاري الثالث لمجموعة الدول السبع والسبعين قال فيه ان هذه العقوبات تعد شرطا اساسيا ولا غنى عنه للتنمية الاقتصادية للدول التي تكيت بتقلية الحكم العنصرية هذه .

السودان تقرر — بقية

العيون .

وساطة النميري

وقد قرر الرئيس السوداني محمد جعفر نميري ايفاد مبعوث خاص يحمل رسائل لكل من رؤساء الجزائر والمغرب وموريتانيا .

وصرح الامين العام لرئاسة الجمهورية في الخرطوم امس إن السودان يتابع الموقف بقلق بالغ ويناشد الاخوة في المغرب العربي الاحتكام للعقل والحكمة ويدعو الى تضافر الجهود والامكانات العربية لخوض معركة التحرير ضد الاستعمار والصهيونية .

وعلم مراسل سانا في الخرطوم ان السودان قرر دعوة وزراء الخارجية العرب لعقد اجتماع طارىء لبحث الموقف في الصحراء .

ونفى سفير جمهورية موريتانيا الاسلامية في مدريد مارددته الصحف الجزائرية حول قيام مظاهرات مضادة للحكومة في نواكشوط في الفترة مابين ٢٦ الى ٢٩ من الشهر الماضي

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري

بالساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الموافق ٥-٢-١٩٧٦ توجهت الجاهة المؤلفة من مندوب عطوفة محافظ العاصمة العريف كمال صالح عرفاوي وكل من السادة الحاج محمود جبريل الكسواني وايوب جبريل الكسواني وجميل حسن الكسواني وعلي عثمان القاضي والحاج عبد الله الزعبي وعيسى شحاده والمقدم الركن السيد سليم جميل الكسواني ومحمود موسى داوود وزيدان محمد جبريل الكسواني والحاج عيسى نير والحاج محمد سليمان الى بيت السيد محمد حموده الزمر والكائن بشارع رقم ٤١ في مخيم الحسين وذلك على اثر صدم والدته المرحومة رؤوفة محمود الزمر من قبل سائق الجرافة حسان محمد علي من يالو مما ادى الى وفاتها من اجل اخذ العطوة العشائرية حسب العادات العشائرية حيث كان باستقبال الجاهة ابن المتوفية محمد حموده الزمر وابن شقيقها حامد خليل الزمر وكل من السادة احمد خليل الزمر ورمزي خضر الزمر واحمد سالم الزمر وعبد سالم الزمر ونمر سالم الزمر وصلاح خليل الزمر وعبد الحميد وشوقي الزمر وبسلم احمد الزمر وعدد غفير من اهالي دار الزمر وبعد التداول بالحديث تكرم ذوي المتوفية وعلى راسهم ابنها وابن شقيقها المذكورين اعلاه وتنازلوا عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية والقانونية ووافقوا على اخلاء سبيل السائق المسبب وذلك دون مقابل اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك وللجاهة الكريمة . وقد قدمت الجاهة الشكر لذوي المتوفية على مكرمتهم وكان كفيل الدفا السيد شحده ابو مياله . وقد تودعت الجاهة بمثل مما استقبلت . وعليه جرى تنظيم الصك موقعا حسب الاصول .

تحريرا ٥-٢-١٩٧٦ .

هكذا منذ الأصل

هكذا ! منذ الأصل

محمود صادق

« بيريز يتوقع هجوماً سورياً »

وجدانيات ..

رباعيات شاعر شباب فلسطين

عصابة الصهاينة

ايهـا الطاغـون في ارض الحمى
يا طغـاة الظلم يا شر العبـاد
انهبـوا في كـل يـوم واسلبوا
ما استطعتم من سهول من وهاد
واسجنـوا كـل فتـاة او فتـى
وامنعوا عـن اعين الشعب الرقاد
قـد دنـت ساعاتكـم فانتظـروا
سوء مثوى ، كثمود ، او كعـاد

الافغاني

مؤتمر الزراعيين العرب يشيد بجهود سورية في لبنان

دمشق — سانا — حيا اعضاء المؤتمر الثالث للاتحاد التعـاوني الزراعي العربي الذي عقد مؤخرا في الخرطوم الجهود التي يبذلها القطر العربي السوري بقيادة الرئيس حافظ الاسد لوقف الاقتتال وحل الازمة في القطر اللبناني الشقيق .

كما اشاد المؤتمر بجهود المسؤولين في القطر من اجل قيام الاتحاد العام للفلاحين العرب .

صرح بذلك السيد خالد الخضر عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العـام للفلاحين ورئيس الوفد الفلاحـي السوري اثر عودته امس من الخرطوم بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الثالث للاتحاد التعاوني الزراعـي العربي الذي انعقد هناك خلال الفترة ما بين السادس والعشرين من الشهر الماضي والثاني من شباط الجاري .

وقال ان المؤتمر قد اتخذ فـي اجتماعاته عددا من التوصيـات والقرارات التي من شانها دعـم الحركة التعاونية الزراعية العربيـة والسير بها نحو الافضل ومن اهمهـا اقامة معهد قومي للتدريب التعاونـي مركزه القاهرة واقامة معاهد اقليمية في الاقطار العربية ودعم التعاونيـات الزراعية في الاراضي العربية المحتلة.

ويقول مندوب « سانا » ان المؤتمر ناقش في اجتماعاته موضوع تبـادل الوفود والزيارات والخبرات وعقـد الندوات الدورية على مستوى الوطن العربي . كما ناقش المؤتمر موضوع عقد المؤتمر التاسيسي للاتحاد العام للفلاحين العرب . وتم الاتفاق علـى عقده في الخامس والعشرين من اذار القادم في ليبيا على ان يسبقه اجتماع سكرتارية اللجنة التحضيرية للمؤتمـر في الخامس عشر من شباط الجاري في ليبيا ايضا وذلك لتوجيه الدعوة الى المنظمات العربية التي ستشترك فـي هذا المؤتمر .

الاتحاد الدولي لكرة القدم يتحقق من الفصل العنصري في جنوب أفريقيا

زيورخ — واف — جاء في بيان صدر في زيورخ أن وفدا من الاتحـاد الدولي لكرة القدم سيتوجه الـى جنوب افريقيا من الرابع عشـر الى التاسع عشر من شهر اذار القادم لتقصي الحقائق بشان مشكلـة التفرقة العنصرية في كرة القدم في جنوب افريقيا وداخل اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا .

١٠٠ مليون دولار مساهمة العراق في صندوق النقد العربي

القاهرة — وا ا — تلقى مجلس الوحدة الاقتصادية موافقة العـراق على المساهمـة في صندوق النقـد العربي بمبلغ ٢٥ مليون دينار عربي حسابي ما يعادل مائة مليون دولار .

صرح بذلك امس الدكتور عبد العال الصكبان الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وقـال ان جملة مساهمة الدول العربية فـي هذا الصندوق بلغت حتى الان ١٨٧ مليون دينار عربي حسابي من مجموع راسمال الصندوق الذي يبلغ ٢٥٠ مليون دينار .

وذكر الدكتور الصكبان ان المجلس يجري حاليا اتصالات مع الـدول العربية التي لم تحدد مساهماتها في راس مال الصندوق حتى الان لتقوم بتحديد هذه المساهمة في اقرب فرصة ممكنه .

والجدير بالذكر ان وزراء المـال والاقتصاد العرب في مجلس الوحـدة الاقتصادية العربيـة والمجلـس الاقتصادي قد وافقوا خلال اجتماعهم الاخير في دمشق في شهر كانـون اول الماضي على اتفاقية صنـدوق النقد العربي بالصيغة التي اقرهـا محافظو البنوك المركزية العرب فـي الدار البيضاء في شهر تشرين ثاني الماضي . . كما قرر الوزراء العرب ان يتم التوقيع على هذه الاتفاقيـة خلال اجتماعهم في الرباط في شهـر نيسان القادم .

كبير اساقفة الروم الكاثوليك سابقا في لبنان يشيد بالحوار الإسلامي المسيحي

طرابلس — واف — اشاد جريجوار حداد كبير اساقفة الروم الكاثوليك السابق في بيروت الذي اضطـر للاستقالة في العام الماضي امـام الصحفيين بمؤتمر الحوار الاسلامي المسيحي الذي يشترك فيه بوصفـه مراقبا وقال بايجاز ان هذا المؤتمـر يمثل اول حوار كبير يجري بيـن المسيحيين والمسلمين .

واضاف جريجوار حداد ان المرارة التي يشعر بها المسلمون لها مـا يبررها فيما كان يحدث في الماضـي وصرح الدكتور جورج فوشر رئيس مجموعة الدراسات من الشرق الاوسط في جنيف بقوله انه لامر طيب يتحدث المسلمون بصراحة حتى ادى ذلك الى صدمة تصيب الـ... ولكن على المسيحيين ان يرحبوا ... فعلوا ذلك انني اشعر بالتفاؤل.

وفي النشرة الرسمية للمؤتمر اللبناني وفيق الطيبي عضو الـ... الاسلامي بموقف الفاتيكان ... الاماكن المقدسة وبصفة خاصة الازمة اللبنانية .

وكتب وفيق الطيبي في النشرة الرسمية للمؤتمر يقول ان هذ... كفيل بان يحبط المحاولـة ... التي تستهدف الاساءة الى ... بين الطوائف المختلفة في لبنان فكرة اقامة دولة ديمقراطية ...

برنامج الدورة الاولمبية اليوم

انسبروك — واف — سيتم اليوم الجمعة تنظيم المباريات على بطولتين في دورة الالعاب الاولمبية المقامة في انسبروك وهما — التزحلق الفردي في سيفلد وانزلاق السرعة لمسافـة ٥٠٠ متر — سيدات — في انسبروك

وفيما يلي برنامج اليوم :

من ٨٫٣٠ الى ١١٫٠٠ صباحـا التزحلق الفردي في سيفلد .

من ٩ الى ١١ صباحا — زلاقـة فردية للسيدات والرجال — السباق الثالث — .

من ١٠٫٣٠ الى ١١٫٣٠ صباحـا — انزلاق السرعة ٥٠٠ متر للسيدات

من ١٤٫٣٠ الى ١٦٫٤٥ — زلاجة انحدار ثنائي — السباق الاول والثاني

الساعة الواحدة بعد الظهـر — هوكي بين بولندا والمانيا الغربيـة — المجموعة — ا —

الساعة الثامنة مساء — هوكي بين تشيكوسلوفاكيا وفنلنـدا — المجموعة — ا —

تقرير حول مكافحة المخدرات

جنيف — واف — جاء في ... نشره امس الجهاز الدولي على المخدرات في جنيف أن افغ... وايران وتركيا تواصل عملية مكـ... الاتجار غير المشروع بالمخـ... بدرجات متفاوتة من الفعالية .

واوضح الجهاز الدولي للرقابة على المخدرات أن افغانستان ... اجراءات صارمة للغاية ولكـ... لايمكن ان نتوقع ان تصبح قادر... أن تحل على المدى القصير جميع مشكلاتها الكثيرة ومن الواضـ... انها لاتستطيع تحقيق ذلك بمفردها وحدها .

وجاء ذلك في التقرير أن — الهيروين يتزايد — في ايـ... وان الافراط في تناول المواد ... منتشر أيضا ولكن بقدر اقـ... بكثير .

الدستور
يومية سياسية
صاحب الامتياز
الشركة الأردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة
كامل الشريف
مدير الادارة
داود العيسى
المحرر المسؤول